

📅 Calendario Esami Biennio - Sessione Invernale - Feb/Mar 2019 - tutte le Scuole

	Docente	Data I appello	Commissione	Data II appello	Commissione
Anatomia artistica	Clingo	.	.	1 Marzo ⌚ 9,30 BARI	Patruno - PICCINNI (CM)
Anatomia artistica	Patruno	12 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Milano - ADDANTE (CM)	.	1 Marzo ⌚ 9,30 BARI
Anatomia artistica	Larinà	15 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Carlucci - COSOLA (CM)	.	27 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Antropologia culturale	Terzano	18 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Pitruzzella - TAMBURRANO (CM)	.	25 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Arte del fumetto	Spada	.	.	1 Marzo ⌚ 9,30 BARI	Menolascina - Rollo (CM)
Composizione scenografica per Cinema e TV	Cantarini	19 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Prota - DIAFERIA (CM)	.	26 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Composizione scenografica per il teatro	Di Franco	12 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Maielli - Catalano	.	27 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Computer art	Rollo	19 Febbraio ⌚ 8,30 BARI	Bonanni - TOTARO (CM)	.	28 Febbraio ⌚ 8,30 BARI
Costume per lo spettacolo	Lagattolla	14 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Pucciarelli - MARZIALE (CM)	.	28 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Decorazione (per l'architettura e l'ambiente)	Negro	11 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - DE BONIS (CM)	.	25 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Decorazione (per la moda e il design)	Giangrande	11 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro	.	25 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Design per il gioiello	Carraro	25 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Sylos Labini - SERAFINO (CM)	.	4 Marzo ⌚ 9,30 BARI
Design per l'editoria	Azzella	14 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Angelastrì - CAPRIATI (CM)	.	28 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Direzione della fotografia	Barillari	11 Febbraio ⌚ 10,30 BARI	Di Franco - Maielli	.	.
Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	Del Vecchio	.	.	26 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	d'Angelo - Chielli
Elaborazione digitale dell'immagine	Fiorella	13 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Di Franco - Corazziari	.	.
Elementi di architettura e urbanistica	Bisceglie	13 Febbraio ⌚ 10,30 BARI	Francavilla - PROCACCI (CM)	.	27 Febbraio ⌚ 10,30 BARI
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Larinà	15 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Carlucci - COSOLA (CM)	.	27 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Fenomenologia del corpo	Larinà	15 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Carlucci - COSOLA (CM)	.	27 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Illustrazione scientifica	Pucciarelli	14 Febbraio ⌚ 10,30 BARI	Angelastrì - CLEMENTE (CM)	.	28 Febbraio ⌚ 10,30 BARI
Installazioni multimediali	Albanese	11 Febbraio ⌚ 11,30 MOLA	Miglietta - Mezzina	.	25 Febbraio ⌚ 11,30 MOLA
Metodologie e tecniche affresco	Colapietro	19 Febbraio ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie	.	1 Marzo ⌚ 9,30 MOLA
Pittura (NT)	Bonanni	12 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Milano - SBLANO (CM)	.	26 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Pittura (TI)	Colapietro	19 Febbraio ⌚ 9,30 MOLA	Pinto - Xie	.	1 Marzo ⌚ 9,30 MOLA
Plastica ornamentale (Linguaggi plastici nei contesti ambientali)	Cicchelli	15 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Simone - COLUCCI (CM)	.	1 Marzo ⌚ 9,30 BARI
Regia teatrale	d'Angelo	19 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Scardia - NEGRO (CM)	.	28 Febbraio ⌚ 9,30 BARI
Restauro dei dipinti su tavola	Pinto	19 Febbraio ⌚ 9,30 MOLA	Colapietro - Xie	.	1 Marzo ⌚ 9,30 MOLA
Scenografia per la televisione	Cantarini	19 Febbraio ⌚ 9,30 BARI	Prota - MICELE (CM)	.	26 Febbraio ⌚ 9,30 BARI

	Docente	Data I appello	Commissione	Data II appello	Commissione
Scenografia Teatro	Di Franco	12 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Maielli - Catalano	27 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Maielli - Catalano
Scenografia virtuale	Maielli	12 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Di Franco - D'ANGELO (CM)	27 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Di Franco - LOVERO (CM)
Scenotecnica	Catalano	11 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli	26 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli
Scrittura creativa	Pitruzzella	18 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Maielli - LIUZZI (CM)		
Scultura	Miglietta	12 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Mezzina - MACINA (CM)	26 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Mezzina - MACINA (CM)
Stampa d'arte	Muolo	19 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo	27 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo
Stile, Storia dell'arte e del costume	Petruzzelli	11 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Nitti - MUCI (CM)	25 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Negro - Terzano (CM)
Storia del cinema	d'Angelo	19 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Scardia - NEGRO (CM)	28 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Rollo - STRAZZA (CM)
Storia dell'arte contemporanea	Menolascina	11 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Strippoli - SAGGIOMO (CM)	1 Marzo Ⓞ 9,30 BARI	Spada - SAGGIOMO (CM)
Storia dell'arte contemporanea	Angelastri	14 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Lagattolla - CALO' (CM)	28 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Rollo - CALO' (CM)
Storia della musica e del teatro musicale	d'Angelo	19 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Scardia - NEGRO (CM)	28 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Rollo - STRAZZA (CM)
Storia dell'arte antica	Nitti	11 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - PASTORESSA (CM)	25 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Giangrande (CM)
Storia dell'arte medievale	Nitti	11 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - PASTORESSA (CM)	25 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Petruzzelli - Giangrande (CM)
Tecniche calcografiche sperimentali	Carlucci	12 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Martino - Patruno	25 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Martino - Carraro
Tecniche del mosaico (nuovi materiali per il mosaico)	Carnevale	15 Febbraio Ⓞ 10,30 BARI	Cicchelli - Simone		
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Ed)	Martino	12 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Carlucci - PERRINI (CM)	25 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Carlucci - Perrone (CM)
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Pr)	Cotugno	19 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - DE SERIO (CM)	27 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - CASSANO (CM)
Tecniche dell'incisione calcografica	Cotugno	19 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - DE SERIO (CM)	27 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Pagliarulo - CASSANO (CM)
Tecniche di fonderia	De Scisciolo	11 Febbraio Ⓞ 9,30 MOLA	Miglietta - Albanese		
Tecniche e tecnologie della decorazione	Giangrande	11 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro	25 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Sylos Labini - Negro
Tecniche e tecnologie della decorazione	Negro	11 Febbraio Ⓞ 14,30 BARI	Sylos Labini - DE BONIS (CM)	25 Febbraio Ⓞ 14,30 BARI	Sylos Labini - DE BONIS (CM)
Tecniche e tecnologie della pittura	Milano	12 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - DONATELLI (CM)	26 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Bonanni - MANGIONE (CM)
Tecniche plastiche contemporanee (per la moda e il design)	Cicchelli	15 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Simone - GUGLIELMI (CM)	1 Marzo Ⓞ 9,30 BARI	Simone - GUGLIELMI (CM)
Tecniche sartoriali per il costume	Lagattolla	14 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Pucciarelli - MARZIALE (CM)	28 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Pucciarelli - MARZIALE (CM)
Teoria della percezione e psicologia della forma	Francavilla	14 Febbraio Ⓞ 10,30 BARI	d'Angelo - Pucciarelli	28 Febbraio Ⓞ 10,30 BARI	d'Angelo - Rollo
Ultime tendenze nelle arti visive	Marino	15 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Vinella - LORUSSO (CM)	27 Febbraio Ⓞ 9,30 BARI	Vinella - LORUSSO (CM)

Gli studenti che non hanno vidimato il libretto con il timbro dell'a.a.2018/2019 NON possono sostenere l'esame.
Per ottenere la vidimazione dell'anno in corso rivolgersi all'Ufficio Didattica.