

Affissa all'albo il 31.01.2014
Prot. 174

Bari, 10.01.2014

VERBALE DI VALUTAZIONE PER LA CLASSE DI CONCORSO **ABTEC38 – TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE**

La commissione di valutazione per la classe di concorso ABTEC38 – Tecniche di Animazione Digitale, composta dai prof.ri Specchio, Cantarini e Maielli docenti di Scenografia, si riunisce il 10/01/2014 alle ore 9.00.

Preso visione dei termini del bando di concorso e dei criteri di valutazione ministeriali, dopo un'ampia discussione, la commissione definisce i seguenti criteri di valutazione riguardo i titoli culturali e artistici:

- pubblicazioni edite (codice ISBN) inerenti la disciplina, di cui il candidato sia autore, coautore o curatore;
- articoli di recensioni di cui il candidato sia o autore o oggetto dell'articolo stesso, su testate giornalistiche a diffusione nazionale e locale;
- saranno valutati i curricula relativi ai lavori professionali eseguiti dai candidati;
- la commissione ritiene di parificare la laurea quadriennale vecchio ordinamento al nuovo ordinamento universitario del 3+2 pertanto assegna un identico punteggio pari a 5. Nel caso di biennio specialistico aggiuntivo alla laurea di v.o. (quadriennio), viene attribuito un solo punto di specializzazione post laurea.
- i contenuti culturali del programma didattico proposto.

Dopo avere attentamente visionato i titoli artistici e professionali dei singoli candidati, la commissione determina la seguente graduatoria di idonei:

1. Raffaella La Torre	punti 51.60
2. Donato Maniello	punti 49
3. Giorgia Gammarota	punti 48
4. Angelo Perrini	punti 37.20
5. Angela Bianco	punti 29



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

La commissione termina i lavori alle ore 11,45, dopo aver redatto e firmato il presente verbale.

La Commissione

f.to Prof. Giuseppe Sylos Labini (presidente)

f.to Leonardo Specchio (commissario interno)

f.to Annalisa Cantarini (commissario interno)

f.to Michele Maielli (commissario interno)