



Decreto del Direttore n. 26 del 20.02.2014

**Bando relativo all'attivazione dei (PAS) Percorsi Abilitanti Speciali 2013/2014
Accademia di Belle Arti di Bari**

IL DIRETTORE

- VISTO il Decreto Ministeriale 10.09.2010 n. 249 - concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244” (pubblicato in G.U. n. 24 del 31 gennaio 2011, in vigore dal 15 febbraio 2011);
- VISTO il Regolamento MIUR del 25.03.2013 – concernente: “Regolamento recante modifiche al Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 10.09.2010 n. 249” (pubblicato in GU Serie Generale n.155 del 4-7-2013);
- VISTO il Decreto n.60 del 30 luglio 2013;
- VISTO il Decreto del Direttore Generale MIUR n. 58 del 25 luglio 2013 – concernente l’attivazione di corsi speciali per il conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento (pubblicato in GU 4^ Serie Speciale - Concorsi ed Esami n.60 del 30-7-2013);
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 249/2010, in particolare l’art. 15 con cui sono stati istituiti i percorsi speciali abilitanti riservati ai docenti con rilevanti titoli di servizio;



- VISTO lo Statuto emanato con D.P.R. n°132 del 28/02/2003, in adeguamento alle disposizioni della legge 21/12/1999 n° 508;
- VISTO il Decreto Dipartimentale del Miur, n. 45 del 22/11/2013 in merito all'attivazione ed organizzazione dei percorsi abilitanti speciali per l'abilitazione all'insegnamento;
- VISTA la Nota del 30 ottobre 2013, prot. n. 2352 – concernente: “Attivazione Percorsi Abilitanti Speciali – a.a. 2013-2014”;
- VISTA la delibera del Consiglio Accademico riunito nella seduta del 06.02.2014, concernente l'approvazione delle proposte di istituzione e di attivazione dei percorsi abilitanti speciali per l'abilitazione all'insegnamento;
- CONSIDERATO che i percorsi abilitanti speciali non prevedono alcuna prova di accesso;
- VISTO il Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia prot. AOODRPU n. 10225 del 19/12/2013 – concernente: “Gli elenchi dei candidati ammessi ai percorsi abilitanti speciali e degli esclusi come da elenchi allegati e successive modifiche effettuate all'Allegato c - per quanto riguarda Storia dell'Arte (A061), assegnata all'Ateneo”;
- VISTA la nota del 30.01.2014 prot. 0000279 del Capo Dipartimento per l'Università, AFAM e Ricerca – concernente: “Chiarimenti sui Percorsi Abilitanti Speciali”;
- CONSIDERATO l'esito dell'incontro che si è tenuto fra i rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti di Bari e il Dirigente dell'Ufficio Regionale in data 03.02.2014 – concernente: “l'effettiva assegnazione dei candidati ammessi ai percorsi abilitanti speciali al fine di consentire agli interessati l'iscrizione”;



VISTA altresì la nota del 18.02.2014 prot. AOODRPU n.1797 del D.G. dell'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia – concernente: “Assegnazione dei candidati aventi titolo agli Atenei ed alle Istituzioni AFAM e Concessione nulla osta “in entrata” e “in uscita”, “da” e “verso” altra regione”;

RAVVISATA la necessità di emanare il seguente bando che garantisce la formazione e il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento ai candidati ammessi ai “Percorsi Abilitanti Speciali”.

DECRETA

Art.1

(definizione)

Presso l'Accademia di Belle Arti di Bari sono istituiti ed attivati, per l'anno accademico 2013/2014, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 249/2010, i percorsi speciali abilitanti riservati ai docenti ai fini dell'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso di seguito elencate:

Classe di concorso	Insegnamenti relativi alla classe di concorso e di abilitazione	Aree di appartenenza
A006	ARTE DELLA CERAMICA	DAV
A007	ARTE DELLA FOTOGRAFIA E GRAFICA PUBBLICITARIA	DPAA-DAV-SG
A010	ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA	DAV-SSTS
A018	DISCIPLINE GEOMETRICHE ARCHITETTONICHE ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	DPAA
A021	DISCIPLINE PITTORICHE	DAV-SP





**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

A022	DISCIPLINE PLASTICHE	DAV- SSTS/SD
A023	DISEGNO E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA	DPAA-DAV
A024	DISEGNO E STORIA DEL COSTUME	DPAA
A025	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DPAA
A028	EDUCAZIONE ARTISTICA	DAV
A044	LINGUAGGIO PER LA CINEMATOGRAFIA E LA TELEVISIONE	DPAA
A062	TECNICA DELLA REGISTRAZIONE DEL SUONO	DPAA
A063	TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	DPAA
A065	TECNICA FOTOGRAFICA	DAV-DPAA
D602	ARTE DELL'OREFICERIA, DELLA LAVORAZIONE DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME	DAV-SSTS
D605	ARTE TESSITURA E DECORAZIONE TESSUTI	DAV-SD
D608	ARTE DECORAZIONE E COTTURA DEI PRODOTTI CERAMICI	DAV-SD
D609	ARTE DELLA FORMATURA E FOGGIATURA	DAV-SD
D610	ARTE DELLA FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA	DAV-DPAA
D618	ARTE EBANISTERIA, INTAGLIO, INTARSIO	DPAA

Arete di appartenenza

- (DAV) Dipartimento di Arti Visive.
- (DPAA) Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate.
- (SD) Scuola di Decorazione.
- (SG) Scuola di Grafica.

Bari – via Re David, 189/c – 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 - aba@accademiabelleartiba.it - www.accademiabelleartiba.it
Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 - 70042 - Tel. 080 47 33 703



- (SP) Scuola di Pittura.
- (SSTS) Scuola di Scultura – Tecniche Scultoree.
- (SS) Scuola di Scenografia.

Art. 2

(Domanda e termine per la presentazione)

Possono presentare domanda tutti gli ammessi dall'U.S.R. di Puglia e **coloro che sono stati ritenuti idonei da altri Uffici Scolastici Regionali**. La domanda, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso **l'ufficio protocollo di questa Accademia**, Via Re David, 189/c, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, **che ne rilascerà ricevuta**. Oppure trasmessa **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Bari, Via Gobetti, 8 – 70124, Bari, entro il 03 marzo 2014** – (farà fede il timbro dell'ufficio postale accettante). In caso di spedizione, la busta deve riportare l'indicazione “ Percorso abilitante speciale D.M. 58/2013” specificando la classe di concorso. L'Accademia di Belle Arti Bari non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore. Non saranno altresì prese in considerazione le domande spedite a mezzo telegramma, fax ed e-mail.

La tassa di iscrizione al Corso è di € 2.000,00 (duemila/00) escluse le tasse statali e regionali. Il pagamento è suddiviso in due rate: la prima è di €. 1.000,00 (mille/00) a favore dell'Accademia, da versarsi sul c/c postale n. 15840705 intestato all'Accademia di Belle Arti di Bari indicando la causale (Percorsi Abilitanti Speciali), € 72,67 (settantadue/67) di tassa statale a favore dell'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo Pescara – da versarsi sul c.c.p. n. 1016 Tasse di frequenza, versamento di €. 30,26 (trenta/26) sul c.c.p. n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro operativo Pescara, causale – Tassa di Immatricolazione a.a. 2013/2014, mentre la tassa regionale è calcolata in base alla tabella di reddito (Fascia I.S.E.E.U.);



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

	Fascia I.S.E.E.U.	rata
I	da €0,00 a € 17.000,00	€ 120,00
II	da € 17.001,00 a 34.000,00	€ 140,00
III	Da € 34,001.00 in poi	€ 160,00

da versarsi sul c.c. p. 00840702 intestato ad A.Di.S.U. Puglia – Bari Politecnico – tassa regionale per il diritto allo studio. Le ricevute dei suddetti versamenti devono essere allegate alla domanda di iscrizione. La seconda rata di € 1000,00 (mille/00) a favore dell'Accademia con le stesse modalità sopra indicate, saldo oneri di funzionamento, entro il 30/04/2014. Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al presente bando (Allegato A).

Art. 3

(Attuazione dei Percorsi Abilitanti Speciali)

I corsi si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Bari, secondo il calendario che sarà fissato dal Comitato Tecnico Scientifico nominato dal Direttore che lo presiede. Le lezioni inizieranno nel mese di marzo 2014 e termineranno nel mese di luglio 2014, si terranno prevalentemente nelle ore pomeridiane dal lunedì al venerdì e nell'intera giornata del sabato, fatta salva diversa articolazione, che può prevedere attività intensive, concentrate in periodi di sospensione delle attività didattiche dell'Istituzione, al fine di garantire al massimo la frequenza dei corsisti. Il numero dei candidati ammessi ai corsi è determinato dal numero degli iscritti alle singole classi di concorso e alle possibili aggregazioni per aree omogenee e/o attività trasversali, d'intesa con il competente U.S.R. Puglia. La frequenza dei corsi è obbligatoria. E' consentito un massimo di assenze nella percentuale del 20% del monte ore complessivo obbligatorio. Non è previsto alcun tipo di esonero dal servizio, fatta salva la fruizione dei permessi per il diritto allo studio. I corsi si concludono con un esame finale, avente valore di Esame di Stato. Coloro che superano l'esame finale conseguono l'abilitazione all'insegnamento sulla classe di concorso per la quale hanno partecipato.

Art. 4

(Articolazione didattica dei C.F.A.)

L'attuazione dei percorsi formati PAS è subordinata al raggiungimento dei crediti formativi accademici previsti dal Decreto Dipartimentale n.45 del 22/11/2013. I percorsi distinti per ciascuna classe di concorso prevedono il conseguimento di 41 crediti formativi accademici (25 ore 1 credito) per un totale di 1025 ore, come specificato nella tabella 11 bis, allegata del Decreto Ministeriale del 25 marzo 2013, e dall'art. 6 del D.D.G. 58/2013. Le modalità di attuazione sono le seguenti: i percorsi formativi relativi ai corsi, articolati secondo le diverse tipologie di classi di abilitazione, prevedono le seguenti attività didattiche:

- 1) approfondimenti disciplinari sulle materie, che sono oggetto dell'abilitazione, per un totale di 450 ore;
- 2) lezioni di didattica generale e didattica speciale, per un totale di 375 ore (15 cfa);
- 3) laboratori di tecnologie didattiche, per un totale di 75 ore (3 cfa);
- 4) elaborato finale, per un totale di 125 ore (5 cfa).

Al fine di certificare l'acquisizione delle conoscenze di cui ai punti 2), 3), 4), per ciascuno degli insegnamenti sono previste una o più prove scritte e orali e nel caso di classi di concorso che prevedano l'utilizzo del laboratorio e delle classi di concorso ad indirizzo tecnico-pratico, è prevista inoltre una prova pratica.

Il Comitato Tecnico Scientifico per i PAS, su richiesta dei corsisti con certificate competenze disciplinari acquisite e documentate, può deliberare la riduzione del carico didattico, in misura non inferiore al 15%, come previsto dall'art.3 del D.D. Del 22/11/2013. Titoli utili ai fini della riduzione del monte ore (da indicare nell'Allegato B) :

a) titolo di dottore di ricerca conseguito in una delle discipline oggetto dell'abilitazione; b) master universitari o corsi di perfezionamento universitari di durata almeno annuale relativi a una delle discipline oggetto dell'abilitazione (per ogni annualità in misura di 1/3 della riduzione massima prevista). La richiesta di riduzione del carico didattico da parte del candidato, va presentata alla Segreteria didattica contestualmente alla domanda di iscrizione, accompagnata dalla certificazione completa. La valutazione dei titoli prodotti, ai fini della riduzione oraria, sarà di esclusiva competenza del Comitato Tecnico Scientifico. La richiesta di riduzione del monte ore presentata in data successiva alla presentazione della domanda, non verrà accettata.

Sede e svolgimento delle attività didattiche:

Bari – via Re David, 189/c – 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 - aba@accademiabelleartiba.it - www.accademiabelleartiba.it
Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 - 70042 - Tel. 080 47 33 703



Accademia di Belle Arti di Bari, con sede via Re David, 189/c – 70125 - Tel. 080.55 66 471 Fax 080.55 74 840 e con sede in Mola di Bari (BA) - via Cesare Battisti, 22 – 70042. aba@accademiabelleartiba.it - www.accademiabelleartiba.it

Art. 5

(Criteri di valutazione del Percorso Abilitante Speciale)

Le attività didattiche disciplinari e tecnico-pratiche sono oggetto di valutazioni in trentesimi, che concorrono alla definizione del punteggio sia delle prove intermedie, sia di quella finale. Per ciascuna valutazione sono previsti due appelli e la relativa prova è ripetibile una sola volta; le prove sono superate dai corsisti che abbiano riportato una valutazione di almeno 18/30. Le prove sono tassativamente svolte in presenza; il mancato superamento di una prova comporta l'esclusione dal percorso. I candidati durante tutto il percorso abilitante possono conseguire una votazione massima di 100 punti, distribuiti nel seguente modo:

Alla prova finale sono attribuiti complessivamente 100 punti così suddivisi:

- un massimo di 70 punti assegnati sulla base dell'esito delle prove intermedie di valutazione previste nel corso;
- un massimo di 30 punti per la prova finale. L'esame finale, avente valore abilitante per la relativa classe di concorso, consiste nella redazione, nell'illustrazione e nella discussione di un elaborato originale, di cui è relatore un docente del percorso, che coordini l'esperienza professionale pregressa con le competenze acquisite, di cui il candidato deve dimostrare piena padronanza. Superano la prova i candidati che abbiano riportato non meno di 60/100.



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Art. 6

(Trattamento dati personali)

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura P.A.S. (ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196). Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

IL DIRETTORE

f.to (prof. Giuseppe Sylos Labini)