# Curriculum Vitae Docente

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

Indirizzo Codice Fiscale\*

Telefono\*

E-mail\*

Nazionalità

Luogo e data di nascita

*\* facoltativo*

**INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL’ISTITUZIONE RICHIEDENTE**

NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L’AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Corso di Diploma Accademico in:** (codice e denominazione) | **Denominazione insegnamento** | **Codice settore insegnamento** | **Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)** | **n. CFA insegnamento** | **n. ore insegnamento** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PROFILO CULTURALE**

# ISTRUZIONE E FORMAZIONE

***Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l’esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l’a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell’istanza al MIUR***

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito**  (denominazione) | **Tipo di titolo conseguito**  (indicare se v.o. o II livello) | **Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma**  **accademico** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito**  (denominazione) | **Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma**  **accademico** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Altri titoli di studio

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)** | **Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)** | **Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma**  **accademico** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ATTIVITA’ DI INSEGNAMENTO**

***Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell’insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all’interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l’istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.***

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU** | **ORE** | **Titolarità (si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all’insegnamento indicato nella richiesta**  **di autorizzazione** | | | | | | | |
| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU** | **ORE** | **Titolarità (si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU/ CFA** | **ORE** | **Titolarità (si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Eventuali altre attività di insegnamento

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno/i** | **Corso di** | **Denominazione Insegnamento** | **CFU/** | **ORE** | **Titolarità** | **Tipologia di** |
| (denominazione,  sede e tipo di | **accademico/i** | **Studio** | (indicando tra parentesi la tipologia:  curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFA** |  | **(si/no)** | **contratto** |
| istituzione) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

***Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile***

**ATTIVITA’ E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA (INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA’ SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

|  |  |
| --- | --- |
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse  nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell’Arte Drammatica (indicando  ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d’insegnamento) |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all’attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne  teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l’insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall’insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codi** | **Nome della** | **Luogo** | **Ruolo** | **Ente** | **Link a pagina web e/o documentazione cloud** |
| **ce** | **manifestazione o** | **e data** | **svolto/** | **organizzotore** |  |
| **attivi** | **del** |  | **Descrizione attività** |  |  |
| **tà\*** | **progetto/concors** |  |  |  |  |
| **(scegli**  **ere** | **o/bando** |  |  |  |  |
| **codice** |  |  |  |  |  |
| **da** |  |  |  |  |  |
| **elenco** |  |  |  |  |  |
| **attivit** |  |  |  |  |  |
| **à)** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  | **Bari** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**INCARICHI E DIREZIONI**

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e**  **responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# PUBBLICAZIONI

***Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),***

***con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento***

Pubblicazioni edite, pertinenti all’insegnamento indicato

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autore/i** | **Anno** | **Titolo** | **Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro** | **Città** | **ISBN, ISSN, DOI** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Altre pubblicazioni

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autore/i** | **Anno** | **Titolo** | **Casa Editrice/Rivista/**  **Convegno/altro** | **Città** | **ISBN, ISSN, DOI** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# COMPETENZE LINGUISTICHE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1° LINGUA UE** | | | | | | |
|  | **LINGUA** | **COMPRENSIONE** | | **PARLATO** | | **PRODUZIONE SCRITTA** |
|  | tra EN-FR-DE-ES | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello\* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |
| **ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE** | | | | | | |
|  | **LINGUA** | **COMPRENSIONE** | | **PARLATO** | | **PRODUZIONE SCRITTA** |
|  |  | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello\* |  |  |  |  |  |  |
| Lingua e Livello\* |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |

*\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte:* [*Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*](about:blank)

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16*

Bari, --/--/2023

*Si allega documento di riconoscimento*