



**AVVISO**  
**PROGETTO EUROPEO "ARTVISION"**  
**COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI DI PUGLIA**  
**NELLE ATTIVITA' DI LIGHT RESIDENCE E TV CREW**

**SCADENZA: 15 luglio 2014**

**1- PREMESSA GENERALE**

L'Accademia di Belle Arti di Bari - di seguito denominata Accademia - ha stipulato una convenzione con l'Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti della Regione Puglia e la Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea, al fine di attivare una collaborazione nell'ambito del Progetto "arTVision", di cui la Regione Puglia è soggetto capofila. Il progetto è finanziato nell'ambito del Programma IPA Adriatic Cross-border Cooperation 2007/2013, Misura 3.3 "Communication networks" (codice progetto 2°ord/221). Il Programma IPA Adriatico è finalizzato a sostenere lo sviluppo e l'adeguamento a standard europei dei Paesi Adriatici candidati e potenzialmente candidati all'adesione all'Unione, la crescita della loro capacità istituzionale, lo sviluppo economico e sociale congiunto attraverso la cooperazione transfrontaliera.

"arTVision" è un progetto che pone come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale interattiva e interistituzionale tra tutti i Paesi Adriatici, Europei e non, attraverso la produzione di contenuti audiovisivi innovativi e l'attivazione di un canale tematico transmediale capace di offrire contenuti culturali di alta qualità ed originalità sull'intera gamma delle arti visive contemporanee. Il progetto può essere considerato come un'iniziativa sistemica di comunicazione culturale. La sfida del progetto arTVision è di coordinare ed armonizzare il lavoro dei diversi partner, promuovendone e accettandone le differenti specificità. Il progetto conta su un consolidato partenariato transfrontaliero al quale aderiscono sia soggetti istituzionali (Ministeri della Cultura, Regioni, Università ed Accademie di Belle Arti) che televisioni, agenzie giornalistiche e reti di telecomunicazione pubbliche e private.

Partenariato di Progetto

CAPOFILA: REGIONE PUGLIA - Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti, con il supporto tecnico di Apulia Film Commission

PARTNER

- ITALIA - Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea
- ITALIA – Regione Veneto – Direzione Attività Culturali e Spettacolo
- ITALIA – Accademia di Belle Arti di Venezia
- MONTENEGRO - Ministry of Culture of Montenegro
- MONTENEGRO - Faculty of Dramatic Arts - Cetinje
- ALBANIA - Ministry of Culture – Albania
- ALBANIA - University of Arts –Tirana
- CROAZIA - Kanal Ri – Croatia
- CROAZIA - County of Primorje and GorskiKotar





## 2- ATTIVITÀ SPECIFICHE DI RIFERIMENTO

Tra le altre attività di progetto, il work package (WP) 4 - START – ARTVISION CHANNEL – START UP AND MANAGEMENT rappresenta il cuore del Progetto “arTVision”: produrre l’innescò della prima infrastruttura di telecomunicazione “transmediatica” a copertura paneuropea, interamente dedicata alla più ampia trasmissione in tempo reale (A.Live Art Channel) di contenuti relativi alle arti contemporanee. La sfida del Progetto (che è quindi ampliare e rendere efficace la comunicazione innovativa dell’arte tra i Paesi interessati ma anche tra questi e il resto del mondo) è riuscire a lavorare in un modo nuovo eppure coordinato; le iniziative produttive (è prevista la produzione di almeno 150 audiovisivi su soggetti – giovani artisti, eventi, eccellenze e tendenze - dell’arte contemporanea) dei singoli soggetti locali (TV Crews create appositamente per le produzioni audiovisive) verranno organizzate per renderle armoniche e quindi efficaci. La struttura operativa, la rete che deve funzionare non solo come un network ma agire come una piattaforma transmediale capace di offrire anche agli organi d’informazione locali e globali, format originali e contenuti audiovisivi di alta qualità artistica, in modo autorevole e continuativo, diventando così essa stessa faro e collettore per tutte le iniziative sperimentali nel settore della comunicazione dell’arte contemporanea.

All’interno di questo WP saranno realizzati:

- 135 prodotti audiovisivi originali da parte delle cinque troupe televisive (una troupe per area partner, 30 prodotti audiovisivi per area partner);
- 15 produzioni audiovisive originali di giovani filmmakers professionisti (tre produzioni per area partner);
- 5 **Light Residence** (una per area partner): brevi residenze artistiche che coinvolgono complessivamente tra i 20 ed i 30 studenti delle Accademie aderenti, che prevedono al loro interno la realizzazione di 5 "art show" tenuti da 5 artisti di fama internazionale.

**I protagonisti che daranno vita e continuità a questo nuovo sistema di comunicazione dell’arte sono dunque prevalentemente artisti in formazione.** Le troupe televisive di “arT Vision” saranno così la “vision” dell’arte sull’arte.

## 3- OGGETTO DELL’AVVISO

Attraverso il presente Avviso, l’Accademia intende procedere alla selezione di n. 4 tra studenti iscritti e/o neolaureati (cioè laureati da non più di sei mesi dalla data di presentazione della candidatura al presente avviso) presso l’Accademia stessa, al fine di coinvolgerli nelle seguenti attività:

### attività A)

**n. 2 studenti e/o neolaureati** da coinvolgere nelle attività della redazione pugliese della **TV Crew arTVision**, con sede all’interno del Parco Scientifico Tecnologico TECNOPOLIS di Valenzano (BA).

La TV crew arTVision pugliese, composta da **professionisti con esperienza decennale nel settore dell’audiovisivo e dell’arte contemporanea**, realizza reportage, inventa nuovi format e pilot project audiovisivi, produce programmi in real time e instant news sull’arte adriatica. La crew pugliese coordina il lavoro comune di tutte le crew arTVision (presenti anche in Veneto, Croazia, Montenegro e Albania) e la distribuzione dei contenuti su tutti i canali mediatici aderenti alla rete internazionale arTVision. Quella pugliese funzionerà come redazione centrale di tutte le TV crew adriatiche.

Il ruolo degli studenti/neo laureati selezionati sarà quello di affiancare e supportare la crew pugliese nelle sue attività.

La durata dell’attività è di circa 8 settimane consecutive per ciascuno studente/neolaureato selezionato, nel periodo **settembre 2014 – febbraio 2015** (salvo proroga). Per la partecipazione alle attività della TV crew, a ciascuno studente/neolaureato selezionato sarà corrisposta una **indennità di partecipazione pari a €**





**600,00 lordi onnicomprensivi** a carico della Regione Puglia, che provvederà anche alla **copertura assicurativa** (a valere sulle risorse finanziarie del Progetto “arTVision” e secondo quanto previsto dal Manuale di Rendicontazione IPA Adriatic CBC 2007-2013).

#### **attività B)**

**n. 2 studenti e/o neolaureati** da coinvolgere nelle **Light Residence, brevi residenze artistiche presso le Accademie partner della durata di n. 5 giorni + n. 2 giorni di viaggio che includono un “art show” finale tenuto da un artista di fama.** Le Light Residence si svolgeranno nel periodo **novembre 2014 - febbraio 2015** (salvo proroga) nei seguenti luoghi e con le seguenti tematiche:

**Cetinje** (Montenegro) – tema: Linguaggi delle arti performative;

**Rijeka** (Croazia) – tema: Linguaggi delle installazioni artistiche;

**Tirana** (Albania) tema: Linguaggi delle musiche filmiche;

**Venezia** – tema: Linguaggi del cinema e delle arti visive.

Per la partecipazione alle attività di Light Residence nelle aree partner, la Regione Puglia garantirà la **copertura delle spese di viaggio e alloggio, il rimborso delle spese di vitto e trasporto locale nei giorni della light residence** e provvederà alla **copertura assicurativa** (a valere sulle risorse finanziarie del Progetto “arTVision” e secondo quanto previsto dal Manuale di Rendicontazione IPA Adriatic CBC 2007-2013). Per ciascuna destinazione è disponibile un numero massimo di due posti, pertanto, al fine dell’assegnazione della destinazione a ogni richiedente, sarà redatta un’apposita graduatoria come specificato nella sezione “Valutazione”.

Gli studenti/neolaureati partecipanti alle due attività saranno seguiti da personale del progetto arTVision, oltre che dai docenti di riferimento dell’Accademia di provenienza.

La partecipazione alle attività sarà valutata ai fini del riconoscimento del relativo credito formativo.

#### **4- SOGGETTI AMMISSIBILI**

Possono presentare domanda di partecipazione:

- studenti iscritti presso l’Accademia;
- laureati presso l’Accademia **in data non antecedente a sei mesi dalla data di presentazione della domanda.**

#### **5- MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

È consentito presentare una sola domanda di partecipazione, riferita a una sola delle due attività (attività A. TV crew Puglia o attività B. Light Residence).

La domanda di partecipazione, a pena di inammissibilità, deve essere redatta sul modello allegato al presente Avviso, che deve essere compilato in ogni sua parte e deve, a pena di esclusione:

- contenere l’indicazione di una sola attività a scelta tra attività A) TV crew Puglia e attività B) Light Residence;
- in caso di domanda di partecipazione per attività B) Light Residence, riportare l’indicazione dell’ordine di preferenza delle sedi in cui si svolgeranno le attività (**Cetinje** – Montenegro; **Rijeka** – Croazia; **Tirana** – Albania; **Venezia**) indicando al primo posto la meta preferita e poi di seguito la seconda scelta, la terza scelta e la quarta scelta;
- riportare l’indicazione dell’anno di iscrizione e dell’indirizzo di studi;
- riportare l’elenco degli esami sostenuti e relativi voti;
- in caso di neolaureati, riportare la data e il voto di laurea;





- riportare il livello di conoscenza della lingua inglese del candidato. La conoscenza della lingua potrà essere autocertificata; tuttavia, costituirà punteggio maggiore il possesso di certificazioni linguistiche riconosciute (per es. TOEFL, certificazioni del Trinity College, certificazioni del British Institute, etc.).
- essere firmata dal richiedente;
- riportare in allegato copia del documento di identità in corso di validità del richiedente, debitamente sottoscritto;
- riportare in allegato una nota di motivazione;
- riportare in allegato il curriculum del candidato.

I candidati devono inviare la propria domanda di partecipazione, a pena di esclusione, **entro e non oltre il 15/07/2014** presso:

Accademia di Belle Arti di Bari  
Via Re David 189/c – 70124 Bari  
oppure via e-mail all'indirizzo: [aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it)

Al fine della verifica dell'avvenuto invio della domanda entro il termine suindicato, fa fede il timbro dell'Ufficio postale ricevente o del corriere espresso privato autorizzato. In caso di invio a mezzo e-mail, fa fede la data di invio della mail. In caso di consegna a mani, fa fede il timbro di arrivo presso il protocollo dell'Accademia.

Non saranno prese in considerazione, e quindi saranno escluse, le domande di partecipazione redatte secondo modalità difformi da quelle indicate nel presente paragrafo, oppure non sottoscritte dal richiedente, oppure prive di copia sottoscritta del documento d'identità, oppure inviate oltre la scadenza suindicata.

L'Accademia si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di partecipazione, nonché di sospendere l'esame della stessa fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la domanda in esame sarà esclusa automaticamente dalla procedura. Le domande compilate in maniera incompleta o comunque secondo modalità difformi da quelle indicate, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta nei paragrafi suindicati, o presentate fuori termine, saranno escluse.

## 6- VALUTAZIONE

I candidati saranno selezionati sulla base del loro curriculum di studi, del loro CV, della nota di motivazione da allegare alla domanda e della conoscenza della lingua inglese, secondo la seguente ripartizione di punteggio (max punti: 10):

curriculum studi e curriculum vitae	max punti 5/10
nota di motivazione	max punti 3/10
conoscenza della lingua inglese	max punti 2/10

La selezione sarà effettuata da una Commissione nominata dall'Accademia la quale, in sede insediamento, provvederà a definire le modalità di attribuzione dei punteggi sopra indicati.

Per gli abbinamenti territoriali delle Light Residence (partecipante – sede di svolgimento), sarà costituita apposita Commissione formata da un referente di ciascuna Accademia pugliese, un referente della Regione Puglia ed uno della Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea di Polignano a Mare (Ba).





## 7- TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i., s'informa che il titolare dei dati rilasciati per la partecipazione al presente Avviso è l'Accademia di Belle Arti di Bari.

Il diritto di accesso agli atti potrà essere esercitato nelle forme e secondo le modalità di cui alla L. 241/1990 ed al D.P.R. n. 184 /2006

## 8- CONTATTI E INFORMAZIONI

Per delucidazioni circa il presente Avviso o informazioni, è possibile contattare l'Accademia via e-mail all'indirizzo [aba@accademiabelleartiba.it](mailto:aba@accademiabelleartiba.it), specificando nell'oggetto della stessa "Avviso arTVision".

Bari,

Firma

---

### **Allegati:**

- 1) modello di domanda di partecipazione attività A (*TV Crew*)
- 2) modello di domanda di partecipazione attività B (*Light Residence*)
- 3) dichiarazione sostitutiva di certificazione sulla conoscenza lingua
- 4) dichiarazione sostitutiva di certificazione su esami sostenuti





## Allegato 1

### Modulo di candidatura per partecipazione alle attività della redazione pugliese della TV Crew (Attività A - TV Crew)

Matricola \_\_\_\_\_ Corso di studi \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_, nato/-a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

C.F. \_\_\_\_\_, Indirizzo di residenza completo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tel. fisso o num. cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_,

interessato/a a partecipare alle attività della redazione pugliese della TV Crew arTVision (attività A), propone la propria candidatura e, a tal fine, dichiara di:

- essere iscritto/-a al \_\_\_\_\_ anno (in corso  / fuori corso ) del biennio  / triennio  di \_\_\_\_\_ (indicare il corso di studi), istituito presso codesta Accademia e di aver superato n. \_\_\_\_\_ esami con la media di \_\_\_\_\_/30;

(oppure)

- essere laureato/-a in data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso Codesta Accademia in \_\_\_\_\_ con la seguente votazione: \_\_\_\_\_,

- avere una conoscenza della lingua inglese, così come dichiarata a mezzo dell'allegato n. 3.

Allegati alla presente:

- Curriculum vitae;
- Nota di motivazione;
- Autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, relativa agli esami sostenuti;
- Autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, relativa alla conoscenza adeguata della lingua della lingua inglese e/o attestati di riconoscimento della lingua inglese, dai quali risulti il livello di conoscenza della medesima;
- Fotocopia del documento di identità, debitamente datata e sottoscritta.

Bari,

FIRMA





## Allegato 2

### Modulo di candidatura per partecipazione a residenze artistiche (Attività B – Light Residences)

Matricola \_\_\_\_\_ Corso di studi \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_, nato/-a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_,

C.F. \_\_\_\_\_, Indirizzo di residenza completo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tel. fisso o num. cell. \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_,

interessato/-a ad effettuare un brevi residenze artistiche presso accademie dello spazio comunitario (attività B), propone la propria candidatura e, a tal fine, dichiara di:

- essere iscritto/-a al \_\_\_\_ anno (in corso  / fuori corso ) del biennio  / triennio  di \_\_\_\_\_ (indicare il corso di studi), istituito presso codesta Accademia e di aver superato n. \_\_\_\_ esami con la media di \_\_\_\_/30;

(oppure)

- essere laureato/-a in data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ presso Codesta Accademia in \_\_\_\_\_ con la seguente votazione: \_\_\_\_\_,

- avere una conoscenza (scegliere fra Base, Autonomo, Padronanza) della lingua inglese: \_\_\_\_\_ così come dichiarata a mezzo dell'allegato n. 3.

Di seguito indica l'ordine di preferenza dei luoghi ove effettuerebbe la breve residenza artistica (*Light Residence*); attribuire **a ciascuna destinazione e tema** un numero da 1 a 4; il numero 1 indica la meta preferita:

- |                                                                                      |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> Cetinje (Montenegro) – Linguaggio delle Arti Performative   | Preferenza n. _____ |
| <input type="checkbox"/> Rijeka (Croazia) – Linguaggi delle Installazioni Artistiche | Preferenza n. _____ |
| <input type="checkbox"/> Tirana (Albania) – Linguaggi delle Musiche Filmiche         | Preferenza n. _____ |
| <input type="checkbox"/> Venezia (Italia) – Linguaggi del Cinema e delle Arti Visive | Preferenza n. _____ |

Allegati alla presente:

- Curriculum vitae;
- Nota di motivazione;
- Autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, relativa agli esami sostenuti;
- Autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, relativa alla conoscenza adeguata della lingua della lingua inglese e/o attestati di riconoscimento della lingua inglese, da quali risulti il livello di conoscenza della medesima;
- Fotocopia del documento di identità, debitamente datata e sottoscritta.

Bari,

FIRMA





**Allegato 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI  
(Art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)**

Matricola \_\_\_\_\_ Corso di studi \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_, nato/-a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

C.F. \_\_\_\_\_, Indirizzo di residenza completo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tel. fisso o num. cell. \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

**DICHIARA**

al fine della valutazione della propria candidatura di avere una conoscenza della lingua INGLESE corrispondente al Livello (CEF) \_\_\_\_\_ secondo la Tabella di sintesi dei livelli della "Classificazione Europea dei livelli di competenza linguistica – Quadro comune Europeo di Riferimento delle Lingue".

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il / La Dichiarante

\_\_\_\_\_

**Allega documento di identità, debitamente sottoscritto**







## Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue Common European Framework of Reference (CEF)

Qui di seguito i parametri dei livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa - Quadro Comune Europeo di Riferimento –ai fini della classificazione e valutazione delle abilità linguistiche.

### Tabella di sintesi dei livelli

Livello **Base** di competenza della lingua

**A1 - A2**

Livello **Autonomo** di competenza della lingua

**B1 - B2**

Livello di **Padronanza** di competenza della lingua

**C1 - C2**

**A1** Comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano e formule comuni tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede). Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

**A2** Comprende frasi isolate ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e la famiglia, acquisti, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente che lo circonda e sa esprimere bisogni immediati.

**B1** Comprende i punti chiave di messaggi in lingua standard su argomenti familiari che è solito affrontare nell'ambiente di lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua studiata. È in grado di produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni, dare spiegazioni e opinioni dei propri progetti.

**B2** Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con una scioltezza e spontaneità tali da rendere possibile l'interazione con i parlanti nativi senza sforzo e tensione per l'interlocutore. Sa produrre testi chiari e articolati su una vasta gamma di argomenti ed esprimere un punto di vista su argomenti d'attualità fornendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

**C1** Comprende un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza, senza sforzo nel cercare le parole adatte. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. E' in grado di produrre testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura discorsiva, dei connettivi e degli elementi di coesione.

**C2** Comprende con facilità praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti, scritte e orali, ristrutturando in modo coerente gli argomenti e le informazioni. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.





**Allegato 4**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI  
(Art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)**

Matricola \_\_\_\_\_ Corso di studi \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_, nato/-a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

C.F. \_\_\_\_\_, Indirizzo di residenza completo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tel. fisso o num. cell. \_\_\_\_\_,

e-mail \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

**DICHIARA**

al fine dell'ammissione alla presente selezione di aver sostenuto alla presente data i seguenti esami:

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

ESAME DI \_\_\_\_\_ VOTAZIONE \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il / La Dichiarante

**Allega documento di identità, debitamente sottoscritto**

