

ALLEGATO A

SETTORE D'INTERVENTO A) INTERPRETAZIONE E COMPOSIZIONE MUSICALE						
	SOTTOSETTORI DISCIPLINARI	SEZIONI	ISTITUZIONI CANDIDATE	PREMI	COMMISSIONI	COMPONENTI COMMISSIONI
1	ORGANO	<i>Organo</i>	CONS. PERUGIA	4	1	3
2	STRUMENTI AD ARCO	<i>Violino</i>	ISSM BERGAMO	4	1	2
		<i>Viola</i>		4		1
		<i>Violoncello</i>	CONS. CAMPOBASSO	4	1	2
		<i>Contrabbasso</i>		4		1
3	STRUMENTI A PIZZICO	<i>Chitarra</i>	ISSM LUCCA	4	1	2
		<i>Mandolino</i>		4		1
		<i>Arpa</i>	CONS. TORINO	4	1	3
4	MUSICA DA CAMERA	<i>Formazioni strumentali</i>	CONS CAGLIARI	4	1	3
5	PERCUSSIONI	<i>Tutte</i>	CONS. SASSARI	4	1	3
6	MUSICA ELETTRONICA e NUOVE TECNOLOGIE	<i>Composizioni musicali elettroacustiche (acusmatica o live)</i>	CONS. AVELLINO	4	1	3
		<i>Produzioni audio-video</i>		4		
7	FISARMONICA	<i>Fisarmonica</i>	CONS. LATINA	4	1	3
8	STRUMENTI A FIATO: Legni	<i>Flauto</i>	CONS. PIACENZA	4	1	1
		<i>Oboe,</i>		4		1
		<i>Clarinetto</i>		4		1
		<i>Fagotto</i>		4		1
		<i>Saxofono</i>		4		1

9	STRUMENTI A FIATO: Ottoni	Corno	CONS. MATERA	4	1	1
		Tromba		4		1
		Trombone/Eufonio/Basso Tuba		4		1
10	JAZZ	Jazz. Strumenti e voce	CONS. ROMA	4	1	3
11	Musiche POP e Rock originali	Pop. Strumenti e voce	CONS. PESCARA	4	1	3
12	PIANOFORTE	Pianoforte	CONS. PADOVA	4	1	3
13	CANTO	Canto lirico	CONS. BOLOGNA	4	1	3
		Musica vocale da camera/ Lied ed oratorio		4	1	3
14	STRUMENTI ANTICHI	Solista (ev. con basso continuo) Strumenti e voce	CONS. NOVARA	4	1	3
		Gruppo compreso b.c. Strumenti e voce	CONS. PALERMO	4	1	3
15	COMPOSIZIONE	Per qualsiasi organico strumentale	CONS. MILANO	4	1	5
		Per solo Coro		4		
		Per Banda		4		
16	DIREZIONE	Orchestra	CONS. L'AQUILA	4	1	3
TOT				128	20	64

SETTORE D'INTERVENTO B) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE

17	ARTI VISIVE	<i>Pittura</i>	ABA BRERA MILANO	4	1	3	
		<i>Arte pubblica</i>		4			
		<i>Teoria e pratica della terapeutica artistica / Didattica dell'arte / Pratiche curatoriali</i>		4	1	3	
		<i>Scultura</i>	ABA BARI	4	1	3	
		<i>Arte ambientale</i>		4			
		<i>Decorazione</i>	ABA CATANIA	4	1	3	
		<i>Disegno</i>	ABA FIRENZE	4	1	3	
		<i>Grafica d'arte</i>	ABA BOLOGNA	4	1	3	
		<i>Illustrazione per la grafica</i>		4			
		<i>Fotografia</i>	ABA VENEZIA	4	1	3	
		<i>Nuove tecnologie per l'arte</i>		4			
		<i>Installazioni multimediali</i>	ABA ROMA	4	1	3	
		<i>Installazioni</i>		4			
		<i>Videoinstallazioni</i>		4			
		<i>Restauro</i>	ABA MACERATA	4	1	3	
		<i>Product design</i>	ABA TORINO	4	1	3	
		<i>Graphic design</i>		4			
		<i>Fashion design</i>	ABA FROSINONE	4	1	3	
		<i>Scenografia</i>	ABA NAPOLI	4	1	3	
		<i>Cinema e TV / Costume per lo spettacolo</i>		4			
				TOT	80	12	36

SETTORE D'INTERVENTO C) ARTI DELLO SPETTACOLO						
18	DANZA	<i>Classica</i>	ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA	3	1	3
		<i>Contemporanea</i>		3	1	3
		<i>Coreografia</i>		3	1	3
			TOT	9	3	9
19	ARTE DRAMMATICA	<i>Regia</i>	ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA - ROMA	3	1	3
		<i>Recitazione</i>		3	1	3
			TOT	6	2	6
SETTORE D'INTERVENTO D) DESIGN						
20	DESIGN	<i>Design dell'immagine</i>	ISIA URBINO	3	1	3
		<i>Design della comunicazione</i>		3		
		<i>Design del prodotto</i>	ISIA FIRENZE	3	1	3
		<i>Design sociale</i>		3		
	TOT	61	TOT	12	2	6
	TOT	61	TOT	235	39	121