

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ORARIO TUTTE LE SCUOLE SECONDO SEMESTRE 2015-2016

LUNEDI'

DISCIPLINA	DOCENTE		Triennio (T)	AULA	Orario
			Biennio (B)		
Analisi e Interpretazione del Testo Teatrale	Mongelli		B		13.00-17.00
Architettura Virtuale	De Filippis		T	27	8.30-13.30
Composizione Scenografica per Cinema e TV - Lab. 1/2	Cantarini		B	26/23	9.00-15.00
Composizione Scenografica per Teatro 1/2_ Lab.	Specchio		B	26/23	9.00-15.00
Decorazione 1/2_ Lab.	Carraro	Colacicoo	T	32	8.30-17.30
Decorazione 1/2/3	Carraro	Colacicoo	T	32	8.30-17.30
Pittura	Molganì		T/B	Mola	8.30-16.30
Pittura	Bonanni		B	Mola	8.30-13.30
Restauro	Pinto		T/B	Mola	12.00-17.00
Scultura	Mezzina		T/B	Mola	8.30-16.30
Disegno per la Scultura	Quaranta		T	Mola	13.30-17.30
Tecniche di Modellazione Digitale-Computer 3D	Lanzillotta		T	26	14.00-17.00
Tecniche di Modellazione Digitale-Computer 3D	Lanzillotta		B	26	12.00-14.00
Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Martino		B	31	8.30-16.30
Tecniche e Tecnologia della Decorazione_ Lab.	Carraro	Colacicoo	B	32	8.30-17.30
Tecniche e Tecnologie della decorazione	Carraro	Colacicoo	T	32	8.30-17.30

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ORARIO TUTTE LE SCUOLE SECONDO SEMESTRE 2015-2016

MARTEDI'

DISCIPLINA	DOCENTE		Triennio (T)	AULA	Orario
			Biennio (B)		
Composizione Scenografica per Cinema e TV - Lab. 1/2	Cantarini		B	26	9.00-15.00
Composizione Scenografica per Teatro 1/2_ Lab.	Specchio		B	26	9.00-15.00
Decorazione 1/2_Lab.	Carraro	Colacicoo	B	32	8.30-17.30
Decorazione 1/2/3	Carraro	Colacicoo	T	32	8.30-17.30
Metodologia e Didattica dei Linguaggi Audiovisivi	Vinella		B	10	13.30-17.30
Pittura	Molgani	Mastromauro	T/B	Mola	8.30-16.30
Pittura	Bonanni		B	Mola	8.30-13.30
Scultura (incontri programmati)	Kim		T/B	Mola	8.30-16.30
Storia dello Spettacolo	D'Angelo		T	Bari	9.30-13.30
Storia della Decorazione	Coda		B	11	12.30-16.30
Storia e Teoria della Scenografia	D'Angelo		T	Bari	13.00-17.00
Teatro di Figura	Illuzzi		T	27	9.00-14.00
Tecniche Modellazione Digital-Computer 3D	Lanzillotta		B	26	12.00-14.00
Tecniche Modellazione Digital-Computer 3D	Lanzillotta		T	26	14.00-17.00
Tecniche dell'Affresco	Pinto		T	Mola	12.00-17.00
Tecniche dell'Incisione Calcografica	Cotugno		T/B	Mola	9.00-17.00
Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Martino	D'Orazio	B	31	8.30-13.30
Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Cotugno		T/B	Mola	9.00-17.00
Tecniche dell'Incisione Calcografica	D'Orazio		B	31	13.30-17.30
Tecniche e Tecnologia della Decorazione_Lab.	Carraro	Colacicoo	B	32	8.30-17.30
Tecniche e Tecnologie della decorazione	Carraro	Colacicoo	T	32	8.30-17.30
Tecniche e Tecnologia della Decorazione	Sylos	Negro	T	34	8.30-16.30
Tecniche e Tecnologie della Pittura	Fusca		T	Mola	15.30-17.30

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ORARIO TUTTE LE SCUOLE SECONDO SEMESTRE 2015-2016

MERCOLEDI'

DISCIPLINA	DOCENTE		Triennio (T)	AULA	Orario
			Biennio (B)		
Anatomia Artistica	Pucciarelli		T	12	8.30-12.30
Antropologia Culturale	Terzano		T/B	9	8.30-17.30
Design del Gioiello	Carraro		B	32	8.30-13.30
Disegno per Incisione	D'Orazio		B		13.30-17.30
Elaborazione Digitale dell'Immagine	Fiorella		T	26	9.00-13.00/13.00-17.00
Elementi di Morfologia e Dinamica della Forma	Larinà		T	16/17/18	8.30-13.30
Fotografia Digitale	Attademo		T	7	9.00-17.00
Fotografia per i Beni Culturali	Attademo		T	7	8.30-16.30
Inglese	Guario		T		13.30-17.30
Installazioni Multimediali_Lab.	Albanese		T	Mola	9.00-13.00
Pedagogia e Didattica dell'Arte	Vinella		B	10	13.30-17.30
Marketing Management	da nominare				
Metodologia della Progettazione e Lab	Ferraro		T/B	14	9.00-13.00_13.00-17.00
Plastica Ornamentale	Cicchelli	Simone	T/B	34	8.30-16.30
Progettazione per la Pittura_Lab.	Mastromauro		B	Mola	8.30-13.30
Scenografia Virtuale	Maielli		B	23	9.00-15.00
Scenotecnica 1	De carlo		T	27	9.00-15.00 - O
Storia dell'Arte Contemporanea_2 - 1° gruppo	Marino		T	10	8.30-13.30
Storia dell'Arte Medievale	Nitti		T/B	11	13.30-17.30
Storia dell'Arte Moderna	Coda		T	11	9.00-13.00
Tecniche del Mosaico	Camevale		T/B	32	13.30-17.30
Tecniche dell'Incisione Calcografica	Pagliarulo		T/B	Mola	9.00-17.00
Tecniche e Tecnologie della Pittura	Fusca		T	Mola	9.30-14.30
Tecniche e Tecnologie della Scultura	Mezzina		T/B	22	8.30-17.30
Tecniche Grafiche Speciali	Corazziari		B	4	9.00-14.00
Tecniche Plastiche Contemporanee	Cicchelli	Simone	T/B	34	8.30-16.30
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	FrancaVilla		T/B	27	13.30-17.30
Xilografia	Cotugno	Pagliarulo	B	Mola	9.00-17.00
Xilografia	D'Orazio		B	31	8.30-13.30

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ORARIO TUTTE LE SCUOLE SECONDO SEMESTRE 2015-2016

GIOVEDI'

DISCIPLINA	DOCENTE		Triennio (T)	AULA	Orario
			Biennio (B)		
Anatomia Artistica – Carraro/Bonanni/Scultura	Clingo	Patruno	T/B	16/17/18	8.30-17.30
Anatomia Artistica_Lab.	Clingo	Patruno	T/B	16/17/18	8.30-17.30
Beni Culturali	Chielli		T/B	14	12.30-16.30
Computer Art	Rollo		B	Mediateca	9.00-17.00
Comunicazione Espositiva	Centrone		B	4	13.30-17.30
Lab. Costume per lo Spettacolo	Lagattolla		B	15	12.30-17.30
Cromatologia	Mastromauro		T	Mola	8.30-13.30
Design	Strippoli		T/B	Mola	8.30-17.30
Design per l'Editoria	Azzella			5	9.00-12.00/12.00-15.00
Disegno per la Decorazione	Pisicchio		T/B	34	13.30-17.30
Disegno per l'incisione	Spagno			31	13.30-17.30
Eco Design	Chidido		B	34	9.00-13.00
Elementi di Architettura e Urbanistica	Bisceglie		T	14	8.30-12.30
Fashion Design	Guarducci		B	27	9.30-13.30
Fondamenti di Informatica	Rollo		T	9	9.00-15.00
Grafica Pubblicitaria	Buonsante		B	34	13.30-17.30
Installazioni Multimediali_Lab.	Albanese		T	Mola	9.00-17.00
Regia Cinematografica e Televisiva	Piva		B	26	13.30-17.30
Scenotecnica 2	De Carlo		T	Mola	9.00-15.00
Storia dell'Arte Contemporanea	Angelastri		T	11	12.30-17.30
Storia dell'Arte Contemporanea 2 - 2° gruppo	Marino			10	8.30-13.30
Storia dell'Arte Medievale	Nitti			27	13.30-17.30
Storia della Televisione e spettacolo Televisivo	Lacarbonara			11	8.30-12.30
Tecniche Calcografiche Sperimentali	Carlucci			31	9.00-13.00
Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure	Albanese		T	Mola	9.00-17.00
Tecniche del Mosaico	Camevale		T	32	11.30-17.30
Tecniche della Ceramica	Giannulli		B	32	8.30-13.30
Tecniche e Applicazione della Ripresa Video	Schirinzi		Biennio (B)	23	9.00-14.00
Teoria e Metodo Mass Media	Terzano		T	4	9.00-13.00/13.00-17.00

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ORARIO TUTTE LE SCUOLE SECONDO SEMESTRE 2015-2016

VENERDI'

DISCIPLINA	DOCENTE		Triennio (T)	AULA	Orario
			Biennio (B)		
Anatomia Artistica – Carraro/Bonanni/Scultura	Clingo	Patruno	T/B	16/17/18	8.30-17.30
Filmologia	Terzano		T/B	26	13.30-17.30
Arte del Fumetto	Spada		B	32	13.30-17.30
Cultura Tessile	Cannillo		B	4	13.00-17.30
Fondamenti di Informatica	Rollo		T	5	9.00-17.00
Fenomenologia del Corpo	Larinà		B	31	8.30-13.30
Illuminotecnica	Gorgoglione		T	27	9.00-13.00
Inglese	Favuzzi		T		13.30-17.30
Plastica Ornamentale	Cicchelli	Simone	T/B	34	8.30-16.30
Progettazione di Allestimenti	Natalicchio		B	27	13.00-17.00
Progettazione Grafica al Computer	Corazziari		B	4	9.00-14.00
Regia Cinematografica e Televisiva	Piva		B	26	9.00-13.00
Storia dell'Arte Contemporanea	Angelastri		B	11	12.30-17.30
Storia dell'Illustrazione e della Pubblicità	Perrone		B	10	13.30-17.30
Tecniche dell'Incisione Calcografica	D'Orazio		T/B	31	8.30-14.30
Tecniche di Fonderia	De Scisciolo		B	22	9.00-13.00
Tecniche Sartoriali	Lagattola		B	15	12.30-17.30
Tecniche Plastiche Contemporanee	Cicchelli	Simone	T/B	34	8.30-16.30

