

# Food and Future

## *Italian Video Art Contest*

### Regolamento e bando di partecipazione

Lo **Studio Capone** di Lecce, che si occupa di consulenza aziendale anche nel settore dell'internazionalizzazione, promuove la **I edizione di "Food and Future"**, un concorso a premio di video-arte dedicato al tema del cibo, con partecipazione gratuita, riservato ad allievi delle Accademie di Belle Arti italiane – Bari, Lecce e Napoli in questa edizione – con una serata conclusiva, che si terrà l'11 ottobre 2024, in cui i corti saranno presentati a New York, presso la **Casa Italiana Zerilli Marimò della New York University**.

La finalità dell'iniziativa, ideata e coordinata da **Flavia Pankiewicz**, giornalista e scrittrice, in collaborazione con lo Studio Capone e con la direzione artistica di **Antonella Marino**, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bari e critica d'arte, è quella di promuovere l'attività di giovani artisti delle Accademie di Belle Arti italiane dando loro visibilità, anche internazionale, e impegnandoli in una sfida creativa attraverso riflessioni artistiche sul cibo e in particolare sui temi della sostenibilità, equa distribuzione delle risorse alimentari, diffusione della conoscenza della dieta mediterranea e centralità del cibo italiano.

#### Tema

Negli ultimi anni si va diffondendo una nuova sensibilità, legata alla necessità di un diverso approccio ai consumi e ad una resistenza all'omologazione: qualità che da sempre fanno parte di uno stile di vita, quello mediterraneo, *the Italian way*, riscoperto non solo perché basato su alimenti buoni e sani, ma anche perché costituisce un modello alternativo di sviluppo ambientale, sociale, umano, economico e culturale.

I partecipanti dovranno sviluppare riflessioni artistiche sul cibo, con specifica attenzione ai temi della:

**sostenibilità** che è connessa ad un appropriato uso delle risorse e al rispetto del pianeta ed è strumento privilegiato di contrasto al cambiamento climatico;

**equa distribuzione delle risorse alimentari** perché oggi, nonostante la sovrabbondanza della produzione di cibo, fame e povertà estrema sono ancora la drammatica realtà di molte aree del pianeta;

**diffusione della conoscenza della dieta mediterranea** che è in grado di migliorare lo stato di salute e benessere dell'individuo e, abbinata ad un sano stile di vita, di prevenire innumerevoli patologie;

**centralità del cibo italiano** che con le sue produzioni d'eccellenza, oltre a costituire un paradiso del gusto, è base ideale per la dieta mediterranea e la sana alimentazione.

Quindi un appello ai giovani artisti a declinare il binomio arte/cibo in modo da ispirare comportamenti finalizzati a un migliore futuro dell'individuo, dell'umanità e del pianeta, sottolineando altresì il valore della dieta mediterranea e del cibo italiano.

### **Destinatari del bando, tecniche ammesse, prima selezione e modalità di iscrizione**

La prima edizione del Premio è riservata agli studenti iscritti alle Accademie di Belle Arti di Bari, Lecce e Napoli.

Ogni giovane artista può partecipare presentando un'opera video della durata di circa 3 minuti. Le tecniche ammesse sono: video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione e di computer grafica su qualsiasi supporto digitale e analogico.

La prima selezione verrà effettuata dagli stessi docenti dell'Accademia che, in accordo con il Dirigente scolastico, selezioneranno 4 lavori finalisti per ogni Accademia da far pervenire congiuntamente ai 2 indirizzi e-mail della direzione del concorso ([studiocaponeweb@gmail.com](mailto:studiocaponeweb@gmail.com) e [direzionefoodandfuture@gmail.com](mailto:direzionefoodandfuture@gmail.com)) entro e non oltre **giovedì 5 settembre 2024**, corredate dalla scheda di iscrizione, completa di informativa sulla privacy e liberatoria, sottoscritte dai partecipanti.

### **Cause di esclusione**

L'autore garantisce che sull'opera presentata non esistono diritti di alcun genere a favore di terzi. Pertanto, i concorrenti si assumono ogni responsabilità relativa al progetto in caso di eventuali violazioni dei diritti d'autore di terzi e si impegnano a mantenere indenne il soggetto banditore e gli organizzatori del concorso da qualsiasi reclamo.

Agli autori non è consentito divulgare pubblicamente le opere prodotte fino al termine del concorso.

L'opera deve essere frutto esclusivo dell'ingegno dell'autore e non è consentito l'uso di alcun tipo di AI (Artificial Intelligence).

### **Specifiche tecniche e regole di partecipazione**

1. Sono accettate opere di video-arte e animazioni sperimentali, animazioni digitali o analogiche, accompagnate da musiche originali.
2. I video dovranno avere una durata minima di 2 minuti e non dovranno superare i 3 minuti ed essere in formato h264. La giuria selezionatrice si riserva il diritto di valutare eventuali casi di durata differente dei video.
3. I video dovranno contenere il titolo dell'opera e il nome dell'autore in apertura o in chiusura e un'immagine/copertina (un fotogramma) da utilizzare sulla brochure del Premio ed eventualmente sui comunicati stampa e sui social media.
4. L'uso di testi (scritti o parlati) è facoltativo ma, se inseriti, dovranno avere, se in italiano, la traduzione in inglese, e viceversa.
5. Il partecipante si impegna a non divulgare pubblicamente la propria opera o quella di altri partecipanti fino al termine del concorso. Con divulgazione si intende la

- pubblicazione dell'opera su blog, siti, magazine, canali social o qualunque altro mezzo di comunicazione.
6. Ogni autore può proporre una sola opera video in concorso.
  7. Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e dell'uso di musica, immagini o altri elementi eventualmente protetti da copyright.
  8. Si specifica inoltre che i lavori sono e restano di proprietà degli autori e saranno utilizzati dagli organizzatori solo con finalità di promozione e divulgazione del concorso stesso.

### **Presentazione dei video finalisti, proclamazione del vincitore e premiazione**

I 12 video finalisti (4 per ciascuna Accademia) parteciperanno alla presentazione ufficiale del concorso presso la Casa Italiana Zerilli Marimò a New York, prevista per l' **11 ottobre (mese della cultura italiana in America) 2024**.

#### **Premi**

##### **Premio "Food and Future 2024" (assegnato dalla Giuria)**

Targa con il nome del vincitore e assegno di 500,00 €

##### **Menzione d'Onore (assegnata dalla Giuria Popolare)**

Pergamena "Menzione d'Onore"

Verrà inoltre inviata una pergamena di partecipazione a ciascun finalista

Il nome del vincitore del Premio e di chi ottiene la Menzione d'Onore della Giuria Popolare saranno resi noti alla fine della summenzionata serata-evento che si terrà a New York, mentre la **premiazione** del vincitore si svolgerà nella sede dell'Accademia di provenienza dello stesso, entro la fine di **novembre 2024**, in data e modalità da concordare con il Direttore dell'Accademia.

La pergamena con Menzione d'Onore assegnata dalla Giuria Popolare (costituita dal pubblico che parteciperà alla serata a New York) e le pergamene di partecipazione verranno inviate per posta ai finalisti.

### **Modalità di selezione da parte delle Accademie di Belle Arti, della Giuria e della Giuria Popolare**

La prima selezione avviene nelle Accademie di Belle Arti e viene espletata secondo i criteri scelti da ciascuna Accademia.

I 12 video selezionati, 4 per ciascuna Accademia, potranno essere iscritti al concorso in qualità di "opere finaliste" e saranno proposti al pubblico nella serata che si terrà a New York.

La Giuria è composta da rappresentanti della società promotrice, organizzatori, sponsor e personalità di spicco del mondo della cultura newyorkese.

*Presidente di Giuria:*

Jacqueline Greaves, *food writer*

*Componenti, in ordine alfabetico:*

Sabbia Auriti, Mediterraneo Food

Angelo Filomeno, artista

Antonella Marino, docente Accademia Belle Arti Bari e critica d'arte

Flavia Pankiewicz, giornalista e scrittrice

Stefano Prior, amministratore unico PriorConsulting

Antonio Pio Saracino, architetto, designer, artista

Le 12 opere finaliste selezionate dalle Accademie saranno inviate per mail, dopo la verifica della loro iscrizione e regolarità, a ciascun componente della giuria entro martedì 10 settembre 2024.

La Presidente sentirà i giurati nel corso di una riunione telematica, che sarà convocata, in data da concordare, tra il 15 e il 30 settembre 2024.

La Presidente e i componenti della Giuria parteciperanno alla serata conclusiva di New York, dove si provvederà ad annunciare il nome del vincitore del Premio e di chi ottiene la Menzione d'Onore, decisa dalla Giuria Popolare.

In caso di parità di voti per opere differenti il voto della Presidente avrà valore doppio (due voti).

La Giuria Popolare, a cui è affidata l'assegnazione della "Menzione d'Onore", sarà costituita da tutto il pubblico presente alla serata di New York, ad eccezione dei summenzionati componenti della Giuria che saranno presenti in sala. Il voto verrà espresso su apposite schede che verranno consegnate al pubblico e raccolte alla fine della proiezione dei video. L'organizzazione della votazione e dello spoglio immediatamente successivo sarà a cura degli organizzatori del concorso.

In caso di parità di voti per due opere differenti la Menzione d'Onore sarà assegnata a entrambe.

### **Divulgazione dell'evento**

Tutti i titoli delle opere, i fotogrammi-copertina e i nomi dei finalisti saranno pubblicati su una brochure che sarà diffusa nel corso della serata a New York e in altre sedi.

Dell'evento e delle opere finaliste verrà data ampia diffusione mediatica attraverso giornali, riviste, social media e spot pubblicitari.

•••

Si precisa che la tipologia del concorso, in quanto indetto esclusivamente per la produzione di opere artistiche e con il conferimento del premio quale riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività, colloca lo stesso tra le manifestazioni escluse (art.6) dalla normativa del DPR 26/10/2001, n.430 pubblicato sul sito del Ministero delle Imprese e del Made in Italy.

## **Modulo di Iscrizione**

**Nome:**

**Cognome:**

**Residente a:**

**In via:**

**Accademia di provenienza:**

**Email:**

**Titolo del video:**

**Anno di Produzione:**

**Durata:**

**Sinossi del Video:**

Titolare del trattamento è lo Studio Capone di Lecce

Via IV novembre 35, 73100 Lecce

COD.FISC: CPNLGU71H01E506X e Partita Iva 03938910753

Indirizzo per l'esercizio dei diritti ex art. 7 del Codice della privacy: [studiocaponeweb@gmail.com](mailto:studiocaponeweb@gmail.com)

I dati personali da Voi forniti potranno essere trattati unicamente per le finalità strettamente connesse e necessarie allo svolgimento del concorso e dell'evento legato ad esso.

Prendo atto dell'informativa di cui sopra e acconsento al trattamento dei dati forniti nei termini sopra indicati.

**Data**\_\_\_\_\_

**Firma**\_\_\_\_\_

## **Liberatoria**

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Concorso *Food and Future* e di sottoscriverlo e in particolare di aver letto e compreso e di sottoscrivere le "cause di esclusione" e il punto 7 delle "specifiche tecniche".

**Data**\_\_\_\_\_

**Firma**\_\_\_\_\_