



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI**

D.D. n. 36

Bari, 10/09/2024

**IL DIRETTORE**

VISTO il Decreto Ministeriale n. 629 del 24/04/2024 riguardante il riparto delle borse di dottorato di durata triennale;

VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca del 02/05/2024 prot. n. 8625, riguardante le istruzioni operative per la ripartizione delle borse di dottorato del XL ciclo, A.A. 2024/2025;

VISTE le linee guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM emanate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca – ANVUR;

VISTO il Regolamento didattico modificato con delibera del Consiglio Accademico n. 6 del 20/05/2024, a seguito della Nota Ministeriale prot. n. 9166 del 13/05/2024;

PRESO ATTO della valutazione positiva dell'ANVUR in merito ai componenti del Collegio di dottorato proposti dal Consiglio Accademico

VISTO il bando di selezione per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca XL Ciclo A.A. 2024/2025 dal titolo "VALORIZZAZIONE ARTISTICA DEL TEATRO MUSICALE", con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, di durata triennale;

CONSIDERATA la necessità di nominare la Commissione per la valutazione delle domande pervenute,



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BARI

DECRETA

E' nominata la Commissione del Dottorato di ricerca "VALORIZZAZIONE ARTISTICA DEL TEATRO MUSICALE", così composta:

1. Prof. Emanuele D'Angelo (Presidente);
2. Prof. Tommaso Lagattolla (Componente);
3. Prof. Michela Fabbrocino (Componente).

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Il Direttore  
Prof. Giancarlo Chielli