CATALOGHI

1. Renzo piano
2. Il cinema dei pittori (le arti e il cinema italiano 1940-1980)
3. Pompeo Batani (l’Europa delle corti e il gran tour)
4. Vivienne Westwood
5. Gilbert and George
6. 50 lune di Saturno
7. Enviroment/ Partecipation/ cultural s
8. Structures
9. B76 (due volumi in lingua inglese ed italiana)
10. La Biennale di Venezia (dalla natura all'arte, dall'arte alla natura)
11. Addamiano
12. Premio Pino Pascali 2002
13. Cogli sculture 1927-1975
14. Metro 15
15. Pippi Starace
16. 7 Biennale de Paris
17. Paul Klee
18. Cronografie
19. Gino Gini (Civico Galleria d'arte moderna Gallante
20. Mostra galleria d'arte moderna (XIV premio nazionale città di Gallarate)
21. Storia della Biennale
22. Masiello
23. Palermo (museo archeologico)
24. Agrigento (museo archeologico)
25. Kessler/ Max Beckmann's tryptychs
26. Lucio Fontana
27. Elia come strari
28. Troverses
29. Da Monet a Toulouse- lautrec
30. Accademia Albertina (opere scelte dalla Pinacoteca)
31. Intorno a Corrado Giaquinto (1993-2004)
32. Immagini perdute/ immagini ritrovare (1954-1994)
33. Expo arte
34. Artenatura/ Le belle epoque
35. Arte in Italia (1880-1915)
36. Castello Svevo
37. Provincia di Trapani
38. Erice 83'
39. Un modello di decorazione liberty
40. Tranchino-Ediprint
41. Antologica 1930-1980
42. Marco Marino
43. Samani- tracce
44. Antologia di un pittore
45. Ettore Galchi (galleria civica Gallarate 1986)
46. Galleria civica d'arte moderna Gallarate Fidalini 1986
47. Dalla scuola romana ai nostri giorni
48. Masiello
49. Galleria civica d'arte moderna Gallarate
50. Eustachio catalano (1893-1975)
51. Mostra civica Galleria d’arte moderna Gallarate (Vittore Frattini 1988-1996)
52. Peschici città delle 16 porte
53. Gerard Gerardi
54. Civica galleria d’arte moderna di Gallarate (ASK edizioni)
55. Centenarie de l'impressionisme
56. Mascherni (cento disegni)
57. Spedicato
58. Leon Marimmo
59. XVIII Premio Nazionale “città di Gallarate “
60. Accademia di Belle Arti di Bologna A.A. 1985/86
61. Arte/Roma
62. Capolavori del centro Pompidou
63. I Sello
64. Geometrie Dionisiache (in Italia oggi l'arte giovane)
65. Daliel Spaerri
66. Gilberto Zario
67. Jannis Kaunellis
68. Gilberto
69. Franco Rognoni
70. Piero Martino
71. Tutto Nespolo
72. Autoritratto
73. Artisti 74' (6 volumi)
74. Paris
75. La luna, la croce e la stella
76. Da Manet a Giacometti (35 opere di impressionisti)
77. Laboratorio su Leonardo
78. Catalogo arte moderna in Italia 1915-1935
79. Presenze 1900-1945
80. Sculture e artisti (un centro storico)
81. L’avanguardia polacca 1910-1978
82. Da Duchamp a Worhol
83. Malèvich
84. Corracci
85. Arte allo specchio
86. Retro Marino
87. Sensi contemporanei in Puglia
88. Galleria De Nittis di Barletta
89. Le generi della commedia
90. Gaetano Prevati (1852-1920)
91. Masiello
92. Luciano romoli/ frammenti
93. Arte e Torino (1946- 1953)
94. Continuità e ritrovamento (l’istituto d'arte di Siracusa dal 1915 al 1983)
95. Anni 80' Accademia belle arti Macerata
96. Microcosmo verale
97. Peace and Love
98. Historie de la communication visualle
99. Galleria civica d'arte moderna Gallerate (1968-1990)
100. Artisti
101. Biennale e dintorni
102. Una idea del sud
103. Da Durer a Picasso
104. Allen Jones Project
105. Sauro Cardinali
106. Magri Negri
107. Attillo Fossi
108. Carla Accordi
109. Vita di un genio
110. Centre Georges Pompidou (Salvador Dali)
111. Le vie publique de Salvador Dali
112. VIII biennale internazionale/scultur
113. Martini (Comune di Gallarate d’arte galleria d’arte moderna)
114. Fontana/disegni
115. Galleria civico d'arte moderno Gallarate ( Timocini 1990)
116. Masiello
117. Divisionismo italiano
118. Saverio Barbaro
119. Boratello
120. Memoria del ferro
121. Ortega Durer
122. Anne e Patric Porier
123. Mario Giacomelli “Bando"
124. Christian Rohfs (De Luca editore)
125. Matisse
126. Pistoletto
127. Paul Pennisi
128. Leon Marino
129. Messaggerie dal mare
130. L’object industriel
131. Gustav Klimt
132. 100 disegni Serge Laborsky
133. Divisionismo italiano
134. Saverio Barbaro
135. Artexarte pittori + scultori
136. Les Realismes (1919-1939)
137. Corrente: Il movimento di arte e cultura di opposizione (1930/45)
138. I corpi incatati (L'eros, il desiderio e l’essenza nella pittura di Piero Nuncheri 1940- 1999)
139. Architectures en France modernte/ post modernte
140. Filippo Scimeca
141. Antonio Paradiso
142. L'hyperrealisme Americain
143. 36 Biennale Internazionale d'arte
144. Punto zero
145. Nespolo Ceramista
146. Salvatore Savia
147. Da modi a modi (1946-1999)
148. People
149. Mostra civica galleria d'arte moderna Gallarate
150. Catalogo159 (libri illustrati da artisti moderni)
151. Catalogo 177 (libri illustrati da artisti moderni)
152. Biennale nazionale di pittura 1986
153. Biennale Italo Latino-americana di tecniche grafiche
154. Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
155. Mostra documentaria di Giovinazzo, Conversano, Turi
156. Mostra di scultori campani
157. Quelli che…immagini dei protagonisti culturali baresi
158. Accademia di belle arti di Sassari
159. Interlope (6 volumi)
160. Grossello
161. Difesa della natura
162. Al 2-marzo 1969
163. Alberto Savinio (catalogo generale)
164. Spazio e tempo nella pittura di Enrico Ricci
165. Franco D'Ingeo
166. De Chirico (gli anni 20)
167. Gianni Doma (Museo Galleria Parigi)
168. Il Donatello (Ente nazionale per le biblioteche popolari scolastiche)
169. Catalogo ragionato generale dei dipinti di Mario Rossi
170. Catalogo della mostra (seconda biennale d’arte sacra “Padre Pio")
171. Emilio Tadini
172. Luciano Vistosi/ Livio Seguso
173. Scultura oggi
174. Catalogo critico dell’archivio (Alessandro Antonelli)
175. Gentilini: Catalogo generale dei dipinti (1923-1981)
176. Madaudo
177. Attivismo
178. Salon primo 09/10
179. Lombardi Tonino
180. Art house gallery
181. Emergere (2 volumi)
182. VIII premio Emilio notte
183. Io sono una forza del passato, edizioni Gallerie d’Italia, Skira
184. La pittura italiana nei nuovi anni 20’, Edizioni gallerie d’Italia, Skira
185. Alessandro Papetti: Paesaggio interno, intesa san paolo
186. Supernova 23, Edizioni Gallerie d’talia, Skira
187. Alice Visentin: Andate. Ritmo di uno spirito appassionato e lento
188. Dimitrije
189. Sergio Ceccotti
190. Tito Marci
191. Arte in regime
192. Percorsi di conoscenza e tutela
193. Tra teoria e prassi
194. Sevoirs et souvenir
195. Il disagio della realtà: paranoia
196. Nuovo Astrattismo vettoriale
197. Selproject
198. Immagini e segni
199. La piazza
200. Gufomania
201. Bari: portoni del primo novecento
202. Ilaria Ciardi: 2024
203. Wyatt
204. Joseph Raffael
205. Da oriente a occidente
206. Dialogo di forme
207. Robert Birmelin…street level
208. Stephanie Moisdom e Tristan Garcia: sturtevant sturtevant
209. Cinitalia
210. Robert Birmelin: peter findlay gallery
211. L'abito aristocratico e l’uniforme popolare nel periodo murattiano
212. Sculture incrociate
213. Il fotografo e il santo
214. Stefano Mazzotta
215. 1001 umanesimo tecnologico
216. Piloni
217. Interlope la curieuse
218. Migrazioni del segno
219. Premio Felice Casorati 2004
220. Percorsi formativi 2003, edizioni stauros (a cura di carlo chenis)
221. Percorsi formativi 2008, edizioni stauros (a cura di carlo chenis)
222. E videro la luce
223. Laboratorio Accademia mosaico
224. Avvistamenti 06
225. Il trovatore
226. Ars/05
227. Sulle origini dei trulli
228. Centro sperimentale di cinematografia
229. Giovani artisti pugliesi 1
230. Giovani artisti pugliesi 2
231. Giovani artisti pugliesi 3
232. Il poggio delle antiche ville
233. Cinema: 150 anni
234. Noicattaro: teatro storico cittadino
235. Arte e sport (catalogo 2012)
236. Arte e fede
237. Auschwitz (lo spirito del luogo)
238. Filippo Scroppo (un’artista tra pittura e vita)
239. Expo arte 2008
240. Vintage
241. Identità off-line
242. Tempo reale
243. Falso come vero
244. Igor Benca Grafika
245. Aguinaldo Perrone
246. Patoba
247. Salon primo ‘08-09’
248. Salon primo ‘06-07’
249. Demetro e Polibio
250. Accademia di belle arti di Bari (1970-98)
251. XI rassegna d’arte contemporanea
252. Pedagogia e didattica dell’arte
253. Anna Romanello: London reflections
254. Paluarte
255. Boccasegna
256. Victor Hugo (il melodramma italiano)
257. Fondazione Gaetano Morgese
258. Il passaporto di Bacco
259. Monumento ai caduti della guerra di finanza
260. Artisticamente
261. Itinerario della Memoria
262. 35 rassegna internazionale di pittura
263. Trienale posluchacov vytuarnycn skol
264. Scrittura scenica
265. Primo scalo
266. X rassegna d’arte conteporanea
267. Stefano Mazzotti
268. Omar Galliani: per vedere le ombre e i colori, 2000 & novecento edizioni d'arte 2005
269. Rassegna della produzione artistica
270. Simona Weller: il segno è l’esemplare parlato
271. 3 Biennale nazionale d'incisione “Giuseppe Polanschi"
272. Presenze: artisti stranieri oggi in Italia
273. Abiti del viaggio e della penitenza
274. Enrico Mescelloni: spazialità della passione
275. Enucleare, di marsico libro 2011, ISBN 978-8889979471
276. Vol’nym kom ( galèria foyer)
277. Compianto sul cristo morto
278. Ritratto d’uomo
279. Eiaha Ohipa
280. Arlequin au memoir
281. Le cere e le terrecotte ostetriche nel museo di storia della scienza di Firenze
282. X premio nazionale delle arti; Gangemi editore, ISBN 978- 88-492-2713-0
283. Barca conteporary: verso il museo, gangemi editore, ISBN 978-88-492-3055-0
284. Il passo sospeso: esplorazioni del limite, edizioni fondazione ragghianti 2017, ISBN 978-88-89324-41-7
285. Atelier numerique 4
286. Accademia di Belle Arti di Bari: Fortino Sant’Antonio 2010
287. Accademia di Belle Arti di Bari: Coerenze formali
288. Silvia Bottinelli: “selearte” (1952-1966) una finestra sul mondo, maria pacini fazzi editore 2010, ISBN 978-88-89324-27-1
289. La fabbrica delle arti, claudio grenzi editore2018, ISBN 978-88-8431-704-9
290. La scuola di pittura dell'accademia di belle arti di Bari, posa edizioni 2017, ISBN 978-88-942413-2-7