CINEMA

1. Treni e temi di Pier Paolo Pasolini , edizioni la scaletta
2. Gianni Rondolino, L’occhio tagliato “ nadar", Martano editore 1972
3. Maria Vinella: Cinema altrove ( sguardi sulle narrazioni filmiche ), luca rossella editore
4. Leopold Eugeen Vermeirein: Brevi spunti e sceneggiature per i vostri film, il costello Milano
5. Roberto Campari: Hollywood- cinecitta’ il racconto che cambia, Feltrinelli 1980
6. Il racconto del film (generi personaggi immagini), Laterza editore 1983, ISBN 978- 8842021292
7. Renzo Renzi: Fellini TV ( block- notes di un regista), cappelli editore 1972
8. Bettitini Gianfranco: Cinema : lingua e scrittura, Bompiani 1968
9. L’ultima donna
10. Giovanni Grazzini: Gli anni 60' in cento film, Laterza 1997
11. Professione regista
12. Piero Arlorio: Il cinema di Buster Keaton, la nuova sinistra- Samona e Savelli 1972
13. Francois Truffant: Il cinema secondo Hitckcock, il saggiatore edizione 2008, ISBN 978-8842813286
14. Barbaro Umberto: Il film e il risarcimento marxista dell'arte, editori riuniti 1974
15. Tullio Kezich: Il mito del Far West, edizioni il formichiere 1980
16. La visione come problema ( forme e svolgimento del cinema ), Bulzoni 2017, ISBN 978-85711941
17. Raymond Bellour: Il western (fonti- forme – miti -registi-attori- filmografia), cut press 2023, ISBN 978-88551033169
18. Luis Bunel: Sette film, Einaudi editore 1989, ISBN 978- 8806116408
19. Gilles Deleuze: L’immagine- movimento, piccole biblioteche Einaudi 2016, ISBN 978- 8806229634
20. Emilio del Rossignoli: Il libro degli attori, Rizzoli editore
21. Federico Fellini: il primo Fellini, cappelli editore 1969
22. Western di tipologia narrativa, università di Parma 1970
23. Il cinema muto italiano/ 1920, Martinelli editore 1995, ISBN 978-8839709207
24. Il cinema muto italiano/ 1921-22, Martinelli editore 1996, ISBN 978- 8839709215
25. Autori del cinema francese 1945-70, Liviana editore 1970
26. Catalogo Baloffi del cinema italiano (1956/ 1965), Bolaffi editore 1977
27. Catalogo Baloffi del cinema italiano (1945/ 55), Bolaffi editore
28. Catalogo Baloffi del cinema italiano (1977/78), Bolaffi editore 1978
29. Catalogo Baloffi del cinema italiano (1976/77), Bolaffi 1977
30. Catalogo Baloffi del cinema italiano (1966/ 75), Bolaffi editore 1956
31. Pier Marco De Santi: disegni di Fellini, prima edizione 1982, ISBN 9978-884202063
32. Jancso Miklos: La pacifista, cappelli editore 1970
33. Dario Zanelli: Fellini satyricon, cappelli editore 1969
34. Morte a Venezia
35. Catalogo Baloffi del cinema italiano (1975/78)
36. NVC cinema ( 8 volumi)
37. Salto nel vuoto
38. Georges Sadoul: Manuale del cinema, Piccola Biblioteca Einaudi
39. Il casanova del cinema
40. M.Janeso' e G. Gagliardo: Vizi privati pubbliche virtù, Einaudi editore 1876
41. Bernardo Bertolucci, Franco Arcalli, Giuseppe Bertolucci: Novecento (atto primo), Einaudi editore 1997, ISBN 978-8806455675
42. Michelangelo Antonioni Tecnicamente dolce, Einaudi 1976, ISBN 978-8806457655
43. Bernardo Bertolucci, Franco Arcalli, Giuseppe Bertolucci Novecento (atto secondo), Einaudi editore 1976, ISBN 978-8806455675
44. Marco Bellocchio: Marcia trionfale, Einaudi editore 1976, ISBN 978-8806452605
45. Visionari ( 2 fascicoli)
46. Andrzej Wajda e Aleksander Scibor: L'uomo di marmo, Feltrinelli 1979
47. Lorenzo Cucci: La visione come problema, Bulzoni editore 2017, ISBN 978-8571194168
48. Francesco Savio: Visione privata, Bulzoni editore 1972
49. Guido Aristarco: Marx, il cinema e la critica del film, Feltrinelli editore 1979
50. La viacca
51. L'uomo di Marino
52. Carl Th,Dreyer:(cinque film), Einaudi editore 1967
53. Arti della visione (spettacolo; 2 volumi)
54. Gesù: Einaudi editore
55. Gianni Rondolino: Storia del cinema d’animazione, Einaudi 1974, ISBN 978-8806407414
56. Ingmar Bergman: Quattro film, Einaudi editore 1961 ISBN 978-8806245139
57. Nikolaj Lebedev: Il cinema muto sovietico, Einaudi editore 1962
58. Cinema nuovo aristarco
59. Storia generale del cinema (1909- 1920), Einaudi editore 1967, ISBN 978-8806245139
60. G.Rondolino: Storia del cinema (3 volumi) UTET editore 1977
61. Federico Fellini: Arte delle visione, saggine editore 2020, ISBN 978-8855220415
62. Carlo L. Ragghianti: Cinema arte figurativa, Cappelli editore 1957
63. Michele Pantaleone: Il sasso in bocca, cappelli editore, ISBN 2024110050357
64. L’immagine filmica
65. Mario Verdone: Le avanguardie storiche del cinema, Sei editore 1977
66. Giorgio Ferrara: Visconti Ludwing, Cappelli editore
67. Goffredo Fofi: Nel nome del padre, Cappelli editore 1971
68. Vent’anni di film, di cronache, di premi, pres consiglio ministri 2000
69. Roberto Rossellini: La trilogia della guerra, editore cappelli 1971
70. Carlo di Carlo: Il primo antoniani, cappelli editore 1973
71. Stefano Roncoroni: La caduta degli dei, Cappelli editore 1969
72. Angela Medesani: Le icone fluttuanti ( storia del cinema d'artista e della video arte in Italia), mondadori editore 2005, ISBN 978-8842492955

 MONOGRAFIE DEI FILM

1. La legge, Cappelli editore 1959, ISBN 2024090110034
2. Tre passi nel delirio, Cappelli editore 1968
3. Un uomo a metà, Cappelli editore 1966
4. I compagni, Cappelli editore 1963
5. Il tetto, Cappelli editore 1955
6. Era notte a Roma, Cappelli editore 1960
7. L'oro di Roma, Cappelli editore 1961
8. La cima è vicina, Cappello editore 1967
9. La notte di Cabiria, Cappelli editore 1957
10. L'uomo di paglia, Cappelli editore 1958
11. Il processo di Verona, Cappelli editore 1963
12. La steppa, Cappelli editore 1962
13. Sedotta e abbandonata, Cappelli editore 1964
14. Vaghe stelle dell’orsa, Cappelli editore 1965
15. I misteri di Roma, Cappelli editore 1963
16. Boccaccio ‘70, Cappelli editore 1962
17. La diga sul pacifico, Cappelli editore 1957
18. Barabba, Cappelli editore 1962
19. La banda Casaroli, Cappelli editore 1962
20. Jovenka e le altre, Cappelli editore 1960

1. Gianni Rondolino: Dizionario del cinema italiano 1945-1969, Piccola biblioteca Einaudi 1969
2. Enzo Budassi: Arte e tecnica del film di animazione, Bizzarri 1972
3. Bela Belazs: Estetica del film, edizioni di cultura sociale 1954
4. Chiarini: Arte e tecnica del film, Laterza editore 1964
5. Franca Faldoni e Goffredo Fofi: L’avventurosa storia del cinema italiano, Feltrinelli editore
6. Teorie e prassi del cinema in Italia 1950-1970, Mazzotta editore 1971
7. Luigi Chiarini: Cinema e film, Bulzoni editore Roma
8. Francesco Savio: Visione privata, Bulzoni editore Roma
9. Carabba Claudio: Il cinema del ventennio nero, Vallecchi 1974
10. G.Sondal: Il cinema (i cineasti), sansoni editore 1967
11. Georges Sadoul: Storia del cinema mondiale, Feltrinelli editore 1972
12. I grandi libri del cinema (tutto cinema) 2 volumi, Rizzoli editore
13. Callisto Cosulich: Francesco Rosi: Uomini contro, Cappelli editore 1970
14. Alberto Moravia: Michelangelo Point: Zabriskie Point, Cappelli editore 1970
15. A.Barbera e R.Turigliatto: Leggere il cinema, Oscar studio Mondadori 1978
16. Valentina Ieva e Francesco Maggiore: Territori del cinema, Gangemi editore 2013
17. Un viaggio illustrato nel cinema italiano: Tra gli anni ’60 e ’70 e il cinema di Fellini