FASHION DESIGN E DECORAZIONE

1. Christian Lacroix: The diary of a collection, ed. Simon & Schuster 1996, ISBN 978-0684832593
2. Graphic promotion design 2, ISBN 1-931241-15-5
3. Interazione del colore
4. Marina Pugliese: Tecnica mista, Bruno Mondadori 2006 ISBN 88-424-9239-6
5. L'arte del gioiello: giunti editore 2000: 978-8809019072
6. Dalla testa ai piedi (costume e moda in età gotica) ISBN 978-88-7702-165-8
7. John Peacock Storia illustrata del costume: Mondadori 1991; ISBN 978-8804345398
8. Margherita Bellezza e Marzia Cataldi Gallo: Cotoni stampati e mezzari dalle Indie all'Europa; SAGEP 1993; ISBN 978-8870585018
9. Cristina Giorgetti: Manuale di storia del costume e della moda, cantini editore 1992, ISBN 88-7737-168-4
10. Decorating with marble, stone and granite
11. Giorgio Maragoni: Evoluzioni storica e stilistica della moda (2 volumi); Editore SMC 1997, ISBN 978-8885683129
12. Giorgio Maragoni: Piccolo atlante storico della moda; editore SMC 1998, ISBN 9788885683112
13. Franco La Cecla: La moda rende felici; Ed. Ponte alle grazie 2007, ISBN 9788879289054
14. A.Balbioni Brizza, M.T. Butazzi, G.Mottola Molfino, A. Zanni: Gioielli moda, magia, sentimento, Ed.Mazzotta 1986 ISBN 978-8820207106
15. Daniel Roche: Il linguaggio della moda, Einaudi 1997 ISBN 978-88061266322
16. M.Daniela Lunghi e Loredana Pessa: l'arte del pizzo a modi nei paesi mediterranei, sagep editore 1996 ISBN 88-7058-634-0
17. Erte', costumes and sets for “ det rose nkovaldier in full color: ISBN 0-486-23998-5
18. Enrico Crispolti: Il futurismo e la moda, Marsilio editori 1986, ISBN 88-317-4938-2
19. Chanel overture pour la moda a marselle, ISBN 2-907010-04-2
20. Costumi popolari del regno di Napoli, guida editori (a cura di Maria Cristina Masdea e Angela Caròla- Perrotti)
21. Norah Waugh: The cut of men's clothes 1600-1900, Faber and Faber limited 3 queen square London 1964, ISBN 0-571-05714-4
22. Sara Piccolo: Parliamo di moda, Cappelli Editore 2004 ISBN 978-8837910426
23. David Le Breton: La pelle e la traccia; Meltemi Melusine
24. Gillo Dorfles: Mode e modi, Mazzotta 1979, ISBN 88-202-0429-0
25. Vent'anni di moda italiana (1922-1943), Centro di, Firenze 1980, ISBN 88-7083-020-3
26. Caterina d’Amico de Carvalho e Guido Vergati: Pigno Tosi (Costumi e scenografie), leonardo arte editore 1997
27. La regola estrosa (cent'anni di eleganza maschile italiana), Electa editore 1993
28. Il museo del pizzo al tombolo di Rapollo, sagep editrice 1990, ISBN 88-7058-341-4
29. Modelli parigini, franco maria ricci editore 1979
30. Il disegno dell'alta moda italiana (1940-70) (2 volumi a cura di Federica di Castro), De Luca editore 1982
31. Isao Yajima: Figure Drowing for fashion
32. Il gioiello popolare calabrese, electa Napoli 1997
33. Decoration.1
34. Traditional Japanese small motif, page editore 1993, ISBN 981-00-4776-2
35. Decorative art and modern interiors, Studio vista, ISBN 0-289-70939-3
36. Tamara Boccherini e Paola Marabelli: Atlante di storia del tessuto, Maria Cristina de Montemayor Editore 1995, ISBN 9-900000-000622
37. Traditional stripes and lattices, page editore 1993, ISBN 981-00-4775-4
38. Traditional arabesque, Page editore 1993, ISBN 981-00-4774-6
39. Owen Jones:Grammar of ornament
40. Decorative art and modern interiors 1978, Vista editore
41. Le Corbusier: Arte decorativa e design, editori Laterza 1973, ISBN
42. Decorative art and modern interiors ( themes in Nature), Studio vista 1979, ISBN 0-688-03480-2
43. Fashion design (1850-1895), Pepin press design book 1997, ISBN 90-5496-044-2
44. Rosana Pistolese: La moda nella storia del costume, cappelli editore 1979
45. Museo del tessuto di Prato, museo del tessuto edizioni 2007, ISBN 978-88-95102-02-3
46. Design annual 2000, DNP editore, ISBN 1-888001-68-1
47. Rosita Levi Pisetzky:Il costume e la moda nella società italiana, Einaudi editore 1978
48. Roland Barthes: Sistema della moda, Einaudi editore 1970, ISBN 88-06-29421-0
49. Conseguenze impreviste (MODA)
50. Quarama (the art of Patchwork)
51. Karl Mang: storia del mobile moderno: editore laterza 1993 ISBN 978-8842020868
52. Ernst H.Gombrich (il senso dell’ordine: studio sulla psicologia dell’arte decorativa); Leonardo arte 1979, ISBN 9-88883-101106
53. Irene de Guttry e Maria Paola Maino (Il mobile liberty italiano)
54. Riccardo Dalisi: Gaudi, mobili e oggetti; Electa editore 1979
55. The arts and crafts movement in America 1876-1916, priceton editore, ISBN 0-691-03883-X
56. Il costume al tempo di Lorenzo il Magnifico (Prato e il suo territorio), charta editore 1992, ISBN 88-86158-02-5
57. Il costume popolare pugliese, Mario Congedo editore ISBN 8880864130
58. Michael Pastoreau: La stoffa del diavolo; il nuovo Melangolo 1993 ISBN 978-8870181876
59. Modaè (8 volumi)
60. Maria Vera Carofiglio e Lisa D’Innella: I mobili di Zina D'Innella, Campanotto editore 2011, ISBN 978-88-456-1129-2
61. Roberta Orsi Landini e Bruna Niccoli: Moda a Firenze/ Roma, Pagliai Polistampa 2005, ISBN 88-8304-867-9
62. Giuliana Gramigna: repertorio 1950/1980, Arnoldo Mondadori editore, ISBN 0027523-0
63. Cristina Giorgetti: manuale di storia del costume e della moda, Cantini editore 1992, ISBN 88- 7737-168-4
64. Tobia Scarpa: design e gusto della tavola italiana; ISBN 978-88-85753-76-1
65. Philippe Perrot: il sopra e il sotto della borghesia, longanesi & C 1982
66. Paul Rachele, June Sprigg, david Larkin: Shaker Built, ISBN 0-500-34136-2
67. Maria Antonietta Stecchi de Bellis: Il sogno di Isabella, Schena editore 1992, ISBN 88-7514-542-3
68. Haupt: Luoghi quotidiani nella storia d’Europa, Editore Laterza 1993, ISBN 88-420-4291-9
69. Jasinskaja: i tessuti della rivoluzione russa, idea books edizioni 1983

French fashion plates in full color from the gazette du bon ton (1912-1925), dover publications, inc. New York 1979, ISBN 0-486-23805-9

1. Maurizio Corrado: Tarshito, divine allure, gruppo editoriale simone 2012, ISBN 978-88-513-0706-6
2. Ugo Volli: Block modes, Lupetti. Editori di comunicazione 1998, ISBN 88-87058-48-2
3. Norbert Elias: La società di corte, il mulino editore 1980, ISBN 88-15-01667-8
4. Philippe Ariès e Georges Duby: La vita privata dal rinascimento all’illuminismo, editore laterza 1993 ISBN 88-420-2945-9
5. Traditional Sarasatic, page edition 1994, ISBN 981-00-5343-6
6. Luigi Rossi: il palazzo incantato di Atlante
7. Michele Paone: Il costume popolare salentino, congedo editore- galantina 1976
8. Madame Doubrey: La pratique des Ouvrages de Dames
9. Turner Wilcox: The mode in costume, charles scribner’sons
10. Ernst A. et Jeanne Heiniger: Le grand livre des bijoux, edita lazarus 1974, ISBN 2-7191-0-190-7
11. Il tempo e la moda: catalogo generale, skira editore, ISBN 88-8118-113-4
12. Emanuele Angiuli e Rita Faure: Re, regine, mercanti e marinai, corbo e fiore editore, ISBN 88-7086-020-5
13. Gian Enrico Rusconi: Donne e moderno, electa editore, ISBN 88-435-3660-5
14. Lello Mazzacane e Alberto Baldi: Specchio di donna
15. Victor Arwas: Alastair, Thames and Hudson Lrd, London 1979
16. Il sacco di castellaneta
17. Teatro Versace
18. Tommaso de Chiaro: Decorazione e ornato
19. Pierre Deux's: french country, by Pierre moulin, pierre le vec and linda dannenberg, ISBN 0-517-54787-2
20. Catherine Sabino & Angelo Tondini: Italian style, ISBN 0-517-54614-0
21. Francesco Ridolfi: casa e colore, Leonardo arte 978- 8843575466