INCISIONE

1. Bernard Chaet: The art of drowing, holt rinehart winston 1978
2. Paolo Volponi: Guerreschi Variant, edizioni Bora
3. Filippo Maggio:
4. La stampa d'arte: incisione, il castello editore
5. L'opera grafica di Filippo di Pisa
6. Luca di Leida, la nuova Italia editore
7. Serigrafia (tecniche ed applicazioni), il castello editore
8. Michal cozal: La serigrafia
9. L'arte di Albrecht Durer e la sua raffigurazione del mondo
10. Disegni fiamminghi e danesi, leo s.olschki editore Firenze
11. Cento disegni napoletani, Leo S.Olschki editore- Firenze
12. Salvator rosa (le incisioni), galleria della rocchetta, Parma 1972
13. Incisioni arabe in Italia
14. Giorgio Morandi, l'opera grafica, rispondenze e variazioni, Electa editore
15. Iscrizioni originali- acquerelli- disegni
16. Feste ed apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II, Leo S.Olschki editore- Firenze
17. Una pop serigrafia
18. Disegni italiani del XIX secolo, Leo S.Olschki editore- Firenze
19. Nereo Tedeschi: La litografia degli artisti, fiorini editore 1973
20. Luigi Toccacieli: llegoria della vita umana di Giorgio Ghisi, Silvana Editoriale
21. Grafica (rivista del settore. 1 copia)
22. L'arte della carta a Fabriano
23. Il Donatello
24. Grafica italiana contemporanea, edizioni di comunità 1965
25. Disegni francesi di Callot a Ingres, Leo S.Olschki editore- Firenze
26. Giusy Caroppo: Le incisioni di Giuseppe de Nittis, editrice Rota
27. Disegni di Telemaco Sprorui, de Luca editore 1969
28. Interrogativi
29. Catalogo generale delle stampe
30. Paolo Bellini: Storia dell’incisione moderna, Minerva editore
31. Enrico Gianni: Stampa legatoria cartotecnica, hoepli editore
32. Gambino
33. Fausto Vagnetti: Elementi di scienza del disegno (2 volumi), edizioni mediterranee 1982/ proiezioni ortogonali e proiezioni lineari
34. Incisioni
35. L’occhio nel segno (pubblicazione del settore)
36. Raffaele Spizzico, Dedalo edizione
37. Maestro del libro Cosa, salamon e augustoni editore
38. Aldo Cairola:Antiche zecche d’Italia, editore editalia 1971
39. Guercino-Renato Poli
40. Renato Bruscaglia: Incisioni calcografia e stampa originale d'arte/ materiali, procedimenti, segni grafici
41. David Landau: Georg Penez, Salomon e Augustoni editore
42. Giulio Lari: Brueghel, Salomon e Augustoni editore
43. Il disegno italiano, la scaletta editore
44. Disegni spagnoli, Leo S.Olschki editore- Firenze
45. Disegni umbri, electa editore
46. Paolo Bellini: Boccioni, Salomon e Agustoni editore
47. Carlo L. Ragghianti: Tono Zancanoro/ opera grafica, critica d’arte Vallecchi.
48. Silverio Salamon: Rembrandt, primavera 1991
49. Svetlana Alpers e Michael Baxandall: Tiepolo e l’intelligenza figurativa
50. Tiepolo e l’immaginazione figurativa, Einaudi editore
51. Incontro con Giorgio di Chirico, edizioni la bautta
52. Vittorio Carpaccio
53. Torisio Pignozzi
54. Il disegno applicato alle arti, romani libri alfabeto 1979
55. La collezione delle stampe grafiche, mondadori editore 1970
56. Arnaldo Battistoni: Tecniche dell’incisione, Neri Pozza editore 1973
57. La stampa d’arte: litografia, il castello editore
58. Incisione europea dal XV al XX secolo, galleria civica d’arte moderna
59. Nereo Tedeschi: La litografia degli artisti, fiorini Verona editore
60. John Ross and Clare Romano: The complete screenprint and litograph 1974
61. La miniatura a bobbio
62. La miniatura
63. Lidiana Miotto: Il paesaggio nell'incisione, congedo editore 1987
64. Giorgio Milesi: Dizionario degli incisori, Minerva editore
65. Meneghetti: radiografie 1982-1997, Marsilio editore
66. Doris Schattschneider: Visioni della simmetria/ disegni periodici di M.C.Escher, Zanichelli editore 1992
67. Ensor, electa editore 1981
68. Philip Rawson: Drawing, Oxford University Press 1969
69. Caterina Arcuri: Nuova Guida alle tecniche pittoriche, eclissi pittoriche 1996
70. Giorgio Morandi ‘ nin gravurleri, Electa editore
71. Nero Tedeschi: La stampa degli artisti, l'acquaforte, fiorini Verona
72. Disegni del Tiepolo, Udine- Loggia del Lionello 1965
73. G.F. Gvarnati: Bianco e Nero, Hoepli 1937
74. Fedja Anzelewsky: Durer, electa editore
75. Garo Z. Antresian with Clinton Adams: The tamarind book of lithography: art e techniques
76. Corrado Maltese: Le tecniche artistiche, Mursia editore 2019, ISBN 978-8842508823 (esistente anche una copia della vecchia edizione)
77. Il Canaletto, Salomon e Agustoni editore 1972
78. Guido Strazza: il gesto e il segno, edizioni Vanna Schiwiller
79. Matteo Marangoni: Guercino, Aldo Martello editore
80. Pietre naturali: marmi e graniti, Angelo pontecorboli editore 1992
81. Acqueforti di fattori, editrice igis Milano
82. Il conoscitore di stampe
83. Fabrizio Agustoni: Gauguin, Salomon e Augustoni editore
84. Paolo Bellini: Robetta, Salomon e Augustoni editore
85. Henrich Rumpel: La gravure sur bois, bonvent editore
86. Christian Hauser: La fonte d’art, bonvent editore
87. Michel Terraport: L’eau-forte, bonvent editore
88. Le immagini tra le parole e le cose