CULTURA PUGLIESE

1. Magna Grecia (4 volumi), Electa editore
2. Giovanni Ricciardelli: Malesi d’America, schena editore 1998, ISBN 978-882290522
3. M. Leonia Fischietti Majorano: Ricami di Pietra, Mario Adda editore 2000
4. Foggia capitale (le gesta nelle arti del 700’)
5. Itinerari di arte sacra in Puglia, Rubbettino 2002, ISBN 978-8849802283
6. Quando l'arte racconta
7. Presenze pugliesi nell'arte contemporanea
8. Carlanold Willemsen e Dogmar Odenthal: Calabria, editore laterza 1967
9. Tommaso Fiore e la Puglia, Palomar 1996
10. Cristi di Campagna (le chiesette rurali di Polignano a mare)
11. Pierfrancesco Rescio: La vita quotidiana in Basilicata nella Preistoria, consiglio regionale di Basilicata 2001
12. Salvatore Costanzo: l’architettura moderna nel Meridione d'Italia (1930-2019) Giannini editore 2019
13. Francesco Giacovelli: Il museo archivio di noci
14. Pasquale Gentili:Noci…la storia per le strade
15. M. Leonia Fischietti Majorano: Bari mulattiera, adda editore, ISBN 978-8867170630
16. Bari nel tempo (2 volumi)
17. Franco Silvestri: Fortuna dei viaggi in Puglia, Edizioni Federico Capone 1981
18. Bianca Tragni: Artigiani di Puglia, Adda editore 1986, ISBN 978- 8880821120
19. Cosimo Damiano Fonseca: Puglia e il mare, electa editore 1994
20. Giovanni Conte: Vetri della manna di S.Nicola, Congedo editore 1975, ISBN 978-8877860330
21. Vincenzo Russo: Quattro saggi, guida editori
22. La Puglia tra medioevo ed età moderna città e campagna, electa editore
23. Fonseca Cosimo: Gli insediamenti rupestri medioevali nel basso Salento, congedo editore, ISBN 978-88778611207
24. Luca De Napoli: Puglia dal cielo: l'eco della natura, progress communication
25. Willemsen Odenthal: Puglia, grandi opere 1990, ISBN 978- 8842036197
26. Franca Pinto Minerva: Mediterraneo: mare di incontri interculturali, irre Puglia 2004, ISBN 978-8888550275
27. La Puglia dal paleolitico al tardoromano, electa editore 1978
28. Renato Russo: Le cento chiese di Barletta (dagli ordini mendicanti al XX secolo), edizioni rotas 1997
29. Franco Cardini: Fra mito e storia delle origini delle crociate, istituto di cultura nuova editore
30. Per un ruolo nelle opere fortificate nel territorio, Mario Adda editore, ISBN 978-880822608
31. Giuseppe Lanave: Ho raccolto per voi, grafiche Guglielmi 19948
32. Ludovico Gatto: Federico II e la Puglia, editrice Rotas 1999, ISBN 978-888927014
33. La Puglia mediterranea fra antico e futuro
34. Francesco Dicario: La cattedrale di Conversano, A.B.M.C 2017, ISBN 978-8890720161
35. La Puglia tra Barocco e Rococò, Mondadori electa 1982
36. Cittadella Nicola Avenna (un progetto verso il 2000), Mario Adda editore
37. Settant’anni della Pinacoteca provinciale di Bari
38. Bruno M.Apollonj Ghetti: Bari vecchia, arti grafiche F avia Bari 1972
39. Provincia in Puglia alla ricerca del passato
40. Il pensiero tangibile
41. Dodici quaderni della serie UTET
42. Le macerie di Puglia
43. Civiltà e culture in Puglia, electa editore 1979
44. Enrico Piceni- Mario Monteverdi: De Nittis di Barletta 1971
45. Figlie, spose, madri (testimonianze di vita quotidiana, Brindisi, 1860-1915)
46. Massimo Martini: Grottaglie come altrove 1989
47. Paesaggio napoletano
48. Profilo urbanistico di Barletta Medioevale
49. Opere d'arte restaurate a Matera 1982/83
50. Il fortino di Bari progettare il riuso
51. Rassegna di fonti documentarie della stori civica barese
52. Raffaele Nigro: Puglia. Viaggio nelle tradizioni e nel folklore, Adda editore 2002, ISBN 978-8880824817
53. Salvatore Costanzo: Apporti alla pittura napoletana del 1500, Giannini Editore 2014, 978- 8874317468
54. Chiara Cannito, L. Schiavone, A. Sicolo, M. A. Visotti: Le edicole votive a Bitonto, Gelsorosso 2013, ISBN 978-8898286027
55. Storia di Bari dalle origini alla conquista normanna (1071), adriatica editrice 2008, ISBN 978-8889654170
56. La cattedrale di Conversano
57. Andrea Augenti: Archeologia dell’Italia meridionale, editore Laterza 2016
58. Gravina in Puglia (Alla ricerca del passato)
59. Fonseca Cosimo Damiano: Civiltà rupestre in terra jonica, Bestetti 1970
60. Effetto Puglia (guida cine turistica a una regione tutta da girare), Laterza editore 2012, ISBN 9788842099345
61. La collezione d'arte del San Paolo banco di Napoli
62. Uliano Lucas in Puglia: Andare, vedere, sentire, ricordare, Ricerche fotografiche Bari 2010
63. Giuseppe Giarrizzo e Fosco Maraini: Civiltà contadina, De Donato 1979
64. Federico II: Immagini e potere, Marsilio editore 1985, ISBN 9788831761475
65. San Nicola: Splendori d'arte d’Oriente e d’Occidente, Skira editore 2006, ISBN 978-8876249884
66. Clara Gelao: Mediterranea, Federico Motta editore 2005
67. San Nicola a Bari e la sua basilica, Electa editore 1988, ISBN 978-8843522552
68. In valle d’Istria (cicerone di me stesso) Pietro Massimo
69. Putignano 1890-1900, edizioni Vito Radio 1989
70. Nicola Uva: Mola di mari, Dedalo lito stampa 2007
71. Bruno M. Apollonj Ghetti: Bari vecchia (copia fotocopiata)
72. Saverio Pansini: Maioliche e ceramiche pugliesi (copia fotocopiate)
73. Cecilia Pavone: Puglia: artisti e sperimentazioni nell'arte contemporanea, Milella editore 2023, ISBN 978-8885753426
74. Rosalba Branà, Antonio Rollo, Vicenza Santarcangelo: Mediterraneo di storie e confini, sfera edizioni 2022, ISBN 9788867175932
75. Christine Farese Sperken: Bagatelle: 30 profili di artiste operanti in Puglia dal secondo settecento a oggi, Adda editore 2022, ISBN 9788867175932
76. Renato Russo: Federico II, Editrice Rotas, ISBN 978-8887927030
77. Carl Arnold Willemsen: L’enigma di Otranto, congedo editore 1980
78. Emanuela Angiuli: Puglia ex voto, congedo editore
79. Puglia rurale: la collina di Brindisi
80. Puglia rurale: fra i trulli e il mare
81. Pietro Marino: Taranto, il madre e la cenere