TEATRO

1. Enzo Terzano: Futurismo (cinema, teatro, arte e propaganda), Carabba editore 2011, ISBN 978-8834414698
2. Carte di teatro
3. Vito Pandolfi: Storia del teatro, Utet editore 1964
4. Storia del teatro (il teatro contemporaneo) enciclopedia garzanti
5. Il teatro dell'espressionismo 1972
6. Dario Fo: Dialogo provocatorio sul comico, il tragico, la follia e la ragione, Laterza editore 1990, ISBN 978-8842035268
7. La vita del teatro, Einaudi editore 1975, ISBN 978-8806416164
8. Biblioteca teatrale (4 volumi)
9. Scritti teatrali (tre volumi)
10. Giuliano Scabia: Teatro nello spazio degli scontri, Marsilio editore 2024, ISBN 978-8829790982
11. Roberto Mazzucco: L’avventura del cabaret, Lerici 1976
12. Corrado Augias: Teatro, sipario edizione, sipario 1992
13. Il teatro Piccinni di Bari
14. Teatro d'oggi, Sipario 1913
15. Il teatro di Genova (una biografia), Leonardo Arte 2000, ISBN 978-8883101700
16. Teatro a Reggio Emilia
17. Storia del teatro ( pandolfi 2)
18. Il teatro massimo
19. Immagini e parole che danzano (le magie del teatro di Bejart)
20. Strutture teatrali dell’800 in Puglia
21. Teatro uno
22. Il patologo tre ( teatro+musica)
23. Museo teatrale alla scala
24. Il tempo di Niccolò Piccinni
25. Teatro comico di Dario Fo
26. Vsevolod Mejerchol'd: L’ottobre teatrale 1918/1939, Cue Press 2020, ISBN 978-8855100076
27. Dario Fo parla di Dario Fo, Edizioni Lerici Cosenza 1977
28. Teatro del Grand Guignol, Einaudi editore 1972
29. Theaterarbeit (fare teatro di Bertolt Brecht), il saggiatore 1969
30. Franco Mancini: L’evoluzione dello spazio scenico, edizioni dedalo 1993, ISBN 978-8822004055
31. Henri Behar: teatro dada e surrealista, Einaudi editore, ISBN 978-8806149512
32. Città teatro
33. Il teatro della scala
34. Il patalogo tre (cinema e TV)
35. Luigi Pirandello (maschere nude)
36. Lo spazio del sogno (i teatri nel teatro), Adda editore 2016, ISBN 978-8867172658
37. Storia del teatro Garzanti editore (tre volumi)
38. Teatro (edizioni Albee)
39. Teatro (edizioni Einaudi) 6 volumi
40. Storia del teatro Fiocco (3 volumi), Ed. Cappelli editore 1960
41. Giovanni Antonucci: Storia del teatro contemporaneo (4 volumi), edizioni Stadium
42. Teoria e realtà del piccolo teatro di Milano, Einaudi editore 1965
43. Walter Benjamin: dramma barocco tedesco, Einaudi editore 1997, ISBN 978-8806503109
44. Wickham: Storia del teatro, il mulino editore 1988, ISBN 978-8815017987
45. Cesare Molinari: Teatro e antiteatro dal dopoguerra ad oggi, editore Laterza 2007, ISBN 978-8842082958
46. Franco Perrelli: I maestri della ricerca teatrale, Laterza editore 2022, ISBN 978-8842074793
47. Storia del teatro moderno e contemporaneo (avanguardie e utopie del teatro: Il novecento), Giulio Einaudi editore 2001, ISBN 978-8806147525
48. Shakespeare provocatore
49. Teatro tre
50. Antonin Artaud: Il teatro e il suo doppio, Einaudi editore 2000, ISBN 978-880616909
51. Guido Aristarco: Il mestiere del critico, edizioni Falsopiano 2007, ISBN 978-8889782250
52. Rene’ Lalou: Cinquant'anni di teatro francese, Cappelli 1960
53. Hans Mayer: Brecht e la tradizione, Einaudi editore 1971
54. A. La Porta: Metafore della visione, Pendragon 2003, ISBN 978- 8883421969
55. Biblioteca teatrale Bulzoni (3 volumi)
56. Tirelli- Vergani: Vestire i sogni, Feltrinelli editore 1981
57. Guido Davico Bonino: Gramsci e il teatro, Einaudi editore 1972
58. Chaikin Joseph: La presenza dell'attore 1976
59. Franco Quadri: Il rito perduto: saggio su Luca Ronconi, Einaudi editore 1973
60. Massimo Castri: Per un teatro politico, Einaudi editore 1973
61. Teoria del teatro moderno ( 1880-1950), Einaudi editore 2000, ISBN 978-8806156527
62. Teatro in Cina
63. I Copiaus
64. Teatro in Brasile
65. Italo Alighiero Chiusano: Il teatro tedesco da Brecht a oggi, cappelli editore 1964
66. Alan S. Downer: Cinquant'anni di teatro americano, Cappelli editore 1958
67. Ruggero Jacobbi: Teatro in Israele, La finestra Editrice 2005, ISBN 978-8888097930
68. A.C.H Smith: Teatro come invenzioni, Feltrinelli 1974
69. Studi critici (Pirandello)
70. Angelo Maria Ripellino: trucco e l'anima, Einaudi editore 2002, ISBN 978-8806162474
71. Mostellaria
72. Gian Renzo Morteo: teatro popolare in Francia, Cappelli editore Bologna 1960
73. La recita
74. Pierre Francastel: Guardare il teatro, mimesis edizioni 2012, ISBN 978-8857511931
75. Lamberto Sanguinetti:La compagnia reale sarda (1820-1855), Cappelli editore 1963
76. Clara Fiorillo: Skenographia, Liguori 1996, ISBN 978-8820726720
77. Edoardo Scarpetta, Vincenzo Scarpetta: Quattro commedie di Edoardo e Vincenzo Scarpetta, Einaudi editore 1975, ISBN 978-8806409562
78. Commedia da applaudire e commedie da fischiare
79. Edoardo Bruno: Dialettica del teatro, Bulzoni editore 1976
80. Scenografie di Pietro Gonzaga, fondazione Giorgio Cini Onlus
81. Teatro Dada
82. Mario Apollonio: Storia del teatro (il seicento e il settecento), RAI 1962
83. Teatro TV americano, Einaudi editore 1965
84. Becque H. Teatro e polemiche (2 volumi), Bulzoni editore 1967,
85. Ferdinando Taviani: fascinazione del teatro, Bulzoni editore
86. Il teatro olimpico a Venezia
87. Lodovico Zorzi: il teatro e la città
88. Uso, modalità e contraddizioni dello spettacolo immagine, la nuova foglio 1975
89. I sette contro Tebe
90. Vita di Bertolt Brecht, Einaudi editore 1978, ISBN 978-8806299002
91. Breve storia del teatro inglese, cappelli editore 1963
92. Gordon Craig: Documenti di teatro, Cue Press 2016, ISBN 978-8899737023
93. La scena di Adolphe Appia, Cue Press 2015, ISBN 978-8898442560
94. Biblioteca teatrale
95. Orlando furioso
96. Franco Nicolini, Renato Purini: L’effimero teatrale, la casa Usher 1981
97. Erwin Piscatar: Il teatro politico, Einaudi editore 2002, ISBN 978-8806161842
98. Luigi Allegri: Teatro e spettacolo nel Medioevo, edizioni Laterza 2022, ISBN 978-8842032229
99. Mario Ruffini e Gerhard Wolf: Musica e arti figurative, Marsilio editore
100. Il gesto e la parola
101. Lucio Fontana: Concetti spaziali, Einaudi editore 1970
102. Patalogo16 (annuario ’93 dello spettacolo/ teatro)
103. Giuseppe Bartolucci e Lorenzo Cappelli: Il segno teatrale, Electa editore 1978
104. Il gesto e la parola
105. Konstantin S. Stanislavskij: Il lavoro dell’attore sul personaggio, edizioni Laterza 1993, ISBN 978-8842042761
106. Costantin Stanislavsij: Il lavoro dell’attore, editore Laterza 1956
107. Franco Mancini: L’evoluzione dello spazio scenico, edizioni dedalo 1993, ISBN 978- 8822004055
108. Vito Cagli: La pittura e il teatro, editore Riuniti 1975
109. Paradosso sull’attore
110. Dario Fo
111. L’antiere (commedia)
112. Eugene O'Neill: Più grandiose dimore, Einaudi editore 1967
113. Nuovo teatro americano (1968- 1973), Bulzoni editore 1974
114. Sergio Velluti: Il teatro sociologico, cremonese 1974
115. Eugenio Barba: La corsa dei contrari (antropologia teatrale), Edizione di pagina 2019, ISBN 978- 887470
116. Giovanni Attolini: Teatro e spettacolo nel Rinascimento, editore Laterza 2007, ISBN 978- 8842032458
117. John Osborne: Il teatro, Einaudi editore 1964
118. L.G. M. Daguerre: The history of the diorama and the daguerreotype, Dover publications 1968, ISBN 978-0486222905
119. Fabrizio Dorsi e Giuseppe Rausa: Storia dell’opera italiana, Mondadori editore 2000, ISBN 978- 8842494089
120. Fabrizio Carini Motta: Trattato sopra la struttura de’ teatri e scene il polifilo 1972, ISBN 978-8870503043
121. Edward Gordon Craig: Il mio teatro, Cue Press 2016, ISBN 978-8899737023
122. Il teatro (collezione 6 volumi)
123. Lorenzo Arruga: scala, Electa editore 1991, ISBN 978-8843536528
124. Luca Corazza: Il teatro magico 2023, ISBN 978-8863882284
125. Brecht teatro (4 volumi)
126. Teatroltre (21 volumi)
127. Il teatro mercadante
128. Il teatro San Carlo (tre volumi)
129. Tutto il teatro (5 volumi)
130. Trent'anni di teatro pubblico, la casa Usher 1981
131. Franco Solinas: La battaglia
132. Il teatro di Antonio Buero Vallejo, editore Gretos 1980, ISBN 978-8424905255
133. Scenetta comica dialettale tarantina in un tempo
134. Le corbellerie di ellem…
135. Crisi di anime (commedia)
136. Shiller (teatro completo volume III)
137. Studi sul teatro contemporaneo
138. Andrea Camilleri: I teatri stabili in Italia (1898-1918), Cappelli editore 1959
139. Giorgio Saponaro: La ballata di Franz
140. Lo spettacolo in Italia (annuario statistico anno 1978)
141. Proposte di teatro
142. Il castello di Elsinore( rivista del settore)
143. Eleonora Duse
144. Regina Bona (dramma storico)
145. Il teatro di Johann Elias Schlegel
146. L'odio (dramma)
147. Celso Salvini: Tommaso Salvini: nella storia del teatro italiano e nella vita del suo tempo, cappelli editore 1955
148. La congiura (tragedia)
149. Luigi Rasi: Il libro degli aneddoti: Memorie di un comico, edizioni del gattopardo
150. Antonio Rossano (3 estratti della rivista il mese anno 69/72/73)
151. Il gran rifiuto
152. Antigone (tragedia)
153. La missione teatrale di Carlo Goldoni
154. Antigone (Sofocle)
155. Ugo Volli: Autoritratto del teatro, tipostampa-emmecinque 1990
156. Figura da burattino, a cura del centro teatro di figura di Ravenna, Longo editore- Ravenna
157. Una catena (commedia)
158. Storia dell’accademia filarmonica romana, Istituto poligrafico italiano 1991, ISBN 978-8824001069
159. Il buffone e il pover’uomo (il teatro di Peppino de Filippo)
160. La via della montagna (dramma)
161. Carlo Savi: Scenografie 1968-1988, Mondadori Electa 1988, ISBN 978-8843525188
162. La camera dei sortilegi, Electa editore 1987
163. Umberto Brunelleschi: Illustrazione, moda e teatro (1879-1949), Franco Maria Ricci 1978, ISBN 978-8821603150
164. Teatro italiano ‘74, annuario dell’istituto del dramma italiano
165. Teatro Massimo V.E. di Palermo
166. Simonetta M. Bondoni: Teatri storici in Emilia Romagna, grafie 1982
167. Arthur Miller: Teatro, Einaudi editore 1965
168. Teatro Regio Torino
169. Quaderni di Scenografie
170. Franco Mancini: Illustrazione e pratica teatrale, nera pozza, editore 1975
171. Il teatro del bauhaus
172. Roberto Rebora: Scenografia in Italia oggi, gorlich editore 1974
173. Teorie del teatro
174. Enciclopedia del teatro del 900’
175. August Strindberg: Il padre
176. Il dono del cielo (dramma sacro)
177. Nobiltà di cuore
178. Tartufo (Moliere)
179. La flamme eternelle
180. La traccia/ i girovaghi (commedie di Nicola Saponaro)
181. Teatro completo (Shiller) 4 volumi
182. Alberto Spaini: Il teatro tedesco, Garzanti editore 1943
183. Eugenio Scribe: Il bicchier d’acqua ovvero gli effetti e le cause, Rizzoli editore
184. Gerardo Scala ( toto` principe e clown)
185. Teatro dialettale leccese
186. Riccardo Rojas. Il cristo invisibile, Fussi editore 1949
187. Teatro Torelli
188. Vittoriano Sardou ( Ferre`ol, commedia)
189. Edoardo De Filippo: La tempesta (William Shakespeare nella traduzione napoletana), Einaudi editore 1984, ISBN 978-886057015
190. Vittoriano Sardou: Rabagas, fratelli trevis editore Milano 1920
191. La macchina del tempo: dal teatro al teatro, ed. Umbra cooperativo 1981
192. Renato Simoni: Teatro di ieri, fratelli treves 1938
193. Teatro “dei ragazzi" o teatro “per ragazzi"
194. Contenti gabbati! (commedia)
195. L’oscuro dominio, il viale dei platani, la piccola morta (teatro di Archita Valente)
196. Gassman (Intervista sul teatro), Laterza editore 1982
197. L’invenzione del teatro (studi sullo spettacolo del cinquecento)
198. Heinrich Von Kleist: Il teatro delle marionette, il nuovo Melangolo 2022, ISBN 978-8869833373
199. Leon Moussinac: Il teatro dalle origini ai nostri giorni, Laterza editore 1967
200. Le maschere, il teatro: Tesi e testimonianze sul teatro sperimentale colombiano, Feltrinelli editore 1979
201. Giorgio Strehler e il suo teatro, Bulzoni editore 1997, ISBN 978-8883192183
202. Mario Verdone: Il teatro del tempo futurista, Lerici editore 1969
203. Il teatro italiano (la commedia del 1500), Einaudi editore 1997, ISBN 978-886465322
204. Il teatro italiano (la commedia del 1700), Einaudi editore
205. Galasso Sabrina: Il teatro di Remondi e Caporossi (1970-1995), Bulzoni editore 1998, ISBN 978-8883192197
206. La tragedia dell'800, Einaudi editore
207. Giorgio Strehler
208. Il piccolo teatro di Milano
209. Cesare Milanese: Luca Ronconi e il teatro, Feltrinelli editore 1972
210. Jean Cocteau (il teatro), Einaudi editore
211. Il teatro italiano (dalle origini al 1400), Einaudi editore 1975
212. Natalia Gintburg (teatro), Einaudi editore 1970
213. Paolo Gobetti: Teatro TV americano, Einaudi editore 1966,
214. Il teatro italiano (la commedia e il dramma borghese dell'800), Einaudi editore 1979
215. Il teatro italiano (il libretto del melodramma dell'800), Einaudi editore
216. Il teatro italiano (la tragedia del 1500), Einaudi editore 1977
217. Il teatro italiano (la commedia del 1500), Einaudi editore 1981
218. La commedia e il dramma borghese dell'800, Einaudi editore
219. Josef Chrobak: Memorie del teatro (il viaggio di Tadeusz Kantor), Titivillus 2005, ISBN 978-8872180648
220. Strehler Giorgio: Inscenare Shakespeare, Bulzoni editore 1992, ISBN 978-8871194486
221. Andrea Mancini: Memoria del teatro (bread and puppet), Titivillus 2002, 978-8872180678
222. E.Volterrani: Teatro africano, Einaudi editore 1987, ISBN 978-88065599003
223. Michele Bollettieri: Dilegua o notte (teatro, infiniti palpiti di vita), Adda editore 2010, ISBN 978-8880828822
224. La rete dei teatri storici di Puglia (catalogo)
225. Armando Falconi: Chiacchierate teatrali in 8 parti, Biancoli Maia 1929
226. Idrusa (Poema tragico in 3 parti)
227. Julian Beck: La vita del teatro, Einaudi editore 1975, ISBN 978-8806416164
228. Henri Behar: Il teatro dada e surrealista, Einaudi editore, ISBN 978-8806149512
229. Massimo Marino: Crest, un teatro sotto le ciminiere, Titivillus 2023, ISBN 978-8872184752
230. La rete dei teatri storici di Puglia
231. Eugenio Barba e Nicola Savarese: L’arte segreta dell'attore, un dizionario di antropologia teatrale, edizione di pagina 2011, ISBN 978-8874701421
232. Robert Prechtl: Alcesti
233. Storia del dramma musicale, bottega di poesia Milano
234. Michele Bollettieri: Dilegua o notte, Adda editore 2010, ISBN 978-8880828822
235. Omaggio (teatro Petruzzelli)
236. Strehler e Shakespeare
237. La storia di un teatro in Puglia
238. Giorgio Saponaro: Voglia di vita, Adda editore 1982
239. Il piccolo teatro di Milano
240. Francesco Gozzi: Il gioco del teatro in King Lear, Bulzoni editore 2002, ISBN 978-8883197383
241. Luca Ronconi e il suo teatro, Bulzoni editore 1991, ISBN 978-8871199412
242. Jean Cocteau: Teatro, Einaudi editore 1970
243. F. Mazzocchi e A. Bentoglio: Giorgio Strehler e il suo teatro, Bulzoni 1997, ISBN 978-8883191183
244. Cesare Dapino: Il teatro italiano (il libretto del melodramma dell’ottocento), Einaudi 1993, 978-8806563820
245. Il teatro italiano (La commedia e il dramma borghese dell’ottocento), Einaudi 1979, ISBN 978-8806-4939-50
246. Giorgio Strehler: Inscenare Shakespeare, Bulzoni 1992
247. Giorgio Saponaro: La ballata di Franz, Adda editore 1985
248. Nicola Saponaro: La traccia: I girovaghi, Cappelli editore 1967
249. Raffaele Protopapa: Teatro dialettale leccese, capone editore, ISBN 978-0000001085
250. Ricardo Dome'nech: Il teatro di Antonio Buero Vallejo, biblioteca romanico hispanico, gredos editorial S.A. 1980, ISBN 978-8424905252
251. Franco Solinas: La battaglia
252. Ennio Bispuri: Toto’ principe e clown, guido editore 1997, ISBN 978-8871881577
253. Le commedie di Dario Fo, Einaudi editore 1996
254. Kurt Ringger: Carlo Goldoni: Commedie, Einaudi editore 1979
255. Kurt Ringger: Commedie, Einaudi editore 1972
256. Henri Dumazeau: madre courage di brecht
257. Fabrizio Colamussi: Teatro, Milella editore 1990, ISBN 88- 70481948
258. Millard Lampell: il muro, Teatro Lerici
259. Le commedie di Dario Fo, Einaudi editore 1988, ISBN 88-0659947-X
260. Slawomir Mrozek: emigranti, Einaudi editore 1987, ISBN 88-0659412-5
261. Luigi Lunari: Carlo Goldoni, il campiello, Rizzoli Editore 1975
262. Alfred De Musset: Lorenzaccio, Einaudi editore 1978
263. Matteo Bonsante: Dietro la porta, editrice tusculum
264. Moliere: Giorgio Dandin e il medico volante, collana per un teatro popolare 1977
265. Anton Cechov: Platonov, Einaudi editore 1959, ISBN 88-06055003
266. Luigi Lunari: Maksim Gorkij: Gli ultimi, Oscar mondadori 1983,
267. Egidio Pani: 1903 Racconti teatrali, levante editori- Bari
268. Maria Luisa Spaziani:Racine: Britannico, Bajazet, Atalia, Garzanti editore 1986
269. Franz Grillparzer: Teatro, GSS utet 1983, ISBN 88-02037140
270. Teatro di Domenico Triggiano, peccati di provincia e il dramma di un giudice, edizioni Levante- Bari
271. Emanuele Luzzati e Tonino Conte: Facciamo insieme teatro, Einaudi editore 1977
272. Ludovico Ariosto: La Lena, Einaudi editore 1976
273. Christopher Hampton: Les Liasion Dangereuses, Einaudi editore 1989, ISBN 97888-06-115081
274. Tito Maccio Plauto: Casina, i classici della Bur 1988, ISBN 88- 17-16652-9
275. Teatro: Svevo: Garzanti editore 1996
276. Buonarroti il giovane la tancia: classici ricciardi, Einaudi editore 1976
277. Vittorio Alfieri: Mirra, Einaudi editore 1988, ISBN 88- 06599844
278. Tito Maccio Plauto: Pseudolo, Rizzoli editore 1955, ISBN 88-1712441-9
279. Boris Vian: Teatro, Einaudi editore 1978
280. Ben Jonson: Teatro, GSS UTET 1983, ISBN 88-02-03711-6
281. Alessandro Manzoni: tragedie, Einaudi editore 1965
282. William Shakespeare: Teatro, Einaudi editore 1960
283. Emilio Caldirola: verbale del processo di Gesù Nazareno, guarda editore 1972
284. Luigi Lunari: minnie la candidatura, Oscar mondadori 1980
285. Samuel Taylor Coleridge, Einaudi editore 1989, ISBN 978-8806116290
286. Marivaux: Le false confidenze, Einaudi editore 1986, ISBN 978-8806594516
287. Le commedie di Dario Fo, Einaudi editore 1989, ISBN 88-06114581
288. Moliere: il signor di pourceaugnac, Einaudi editore 1965
289. Andrea Bisicchia, Salvatore Di Giacomo, assunta spina, Mursia editore 1986
290. Massimo Dursi: il tumulto di ciompi, Marsilio editore 1973
291. La vita scellerata del nobile signore gilles de rais che fu chiamato barbablu', Marsilio editore
292. Umberto Bozzini: Fedra, Licinio cappelli editore 1959
293. Tirso de Molina: Teatro, GSS UTET 1984, ISBN 978-8802037132
294. Federico Della Valle: tragedie, Mursia editore 1988
295. Il ponte: la nuova Italia- Firenze 1964 ( rivista di settore)
296. Bartolomeo Frisini: uno sguardo al passato musicale di Casamassima, 1991
297. Eschilo: Orestide, Giulio Einaudi editore Torino 1960
298. Franco Antonicelli: festa grande di aprile, Einaudi editore 1964
299. Giovan Battista Cina: il baratto, Einaudi editore 1972
300. Ruzante: la moschetta, Einaudi editore 1963
301. Henry Miller: proprio pazza per harry, Einaudi editore 1964
302. Michel de Ghelderode: magia rossa e la ballata del gran macabro, Einaudi editore 1965
303. Gaetano D’Elia: Vita e morte di Nostromo Marinaio conradiano, Basilicata editrice 1990
304. Enrico Belvero: una stagione, todariana editrice 1972
305. Luca Cicolella: il giorno del girasole
306. Franco Noviello: Ronca battista eroe di melfi, BMG editore
307. Elda a. Vernara: guidateatro italiana della stagione teatrale 1978-79, theatron editore
308. Elda a. Vernara italiana della stagione teatrale 1968-69, theatrion editore
309. Elda a. Vernara: guidateatro italiana della stagione teatrale 1976-77, theatrion editore
310. Elda a Vernara: guidateatro della stagione teatrale e radio- televisiva 1967-68, theatrion editore
311. Elda a Vernara: guidateatro italiana della stagione teatrale 1971-72, theatrion editore
312. Elda a Vernara: guidateatro italiana della stagione teatrale 1970-71, theatrion editore
313. Elda a Vernara: guidateatro italiana della stagione teatrale 1975-76, theatrion editore
314. Eisler con Brecht, Editori Riuniti. Interventi 1970
315. A.Cascetta, F. Antolini, B. Cuminetti, C. Bernardi: I discorsi del teatro, vita e pensiero editore 1982
316. Marco Martinelli Gabrieli: Ravenna Africana, edizioni Essegi 1988
317. Angelo Di Maro: I giorni, Forum/ Quinta Generazione, 1988
318. Giuseppe Bartolucci: Teatro italiano (Tradizione moderno contemporaneo), 10/17 cooperativa editrice 1983
319. Ruggero Jacobbi: Guida per lo spettatore di teatro, casa editrice G’ Anna 1972
320. Giuseppe Bartolucci: Postavanguardia, 10/17 cooperativa editrice 1983
321. Carlo Fruttero e Franco Lucentini: La cosa in sé, Einaudi editore 1982
322. Heinrich Von Kleist: Il principe di Homburg: Einaudi editore 1988, ISBN 978- 8806599812
323. C.Diano: Menandro: il selvatico, universale Sansoni/ 17 1966
324. Paolo Bertinetti: Bernard Shaw: Casa cuore infranto, oscar Mondadori 1981
325. Germano Benincaso: Mast-don Tubbije: commedia in 3 atti in dialetto lucerino, a stamparije di catapan d lucère 1976
326. Ivan Turgenev: Pane Altrui, Einaudi editore 1988, ISBN 978- 880114398
327. Renzo Rosso: un corso estraneo esercizi spirituali, giulio Einaudi editore 1976
328. Filadelfo Mauro: SS.Alfio, Filadelfo, Cirino Martiri di Vaste, Longo editore- Ravenna 1977
329. Daniele Giancane: La fragola è una faccia col morbillo, editrice interventi culturali 1980
330. Biblioteca teatrale: rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo, Bulzoni editore 1971 (2 copie)
331. Sergio Colomba: il destino della scena, grafis edizioni 1990
332. La stagione teatrale 1991-1992, Roma-settembre 1991
333. Pier Jacobo Martello: Teatro (scrittori d’Italia degli editori Laterza) Laterza editore
334. Rino Bizzarro: il luogo e il tempo, giardini editori e stampatori incontri
335. Incontri europei di teatro (settembre 1988), unione sovietica
336. Local Heroes: la casa Usher 1986
337. Dimitrije Milenkovic: Senza Noè, edizione “la vallisa 1990”
338. Elio Benevelli: Analisi di una messa in scena: Freud e Lacan nel “casanova” di Fellini, Dedalo libri
339. Arnold Wesker: la cucina patatine di cotorno, Einaudi editore 1965
340. Molière: sganarello ovvero il cornuto immaginario, Rizzoli editore 1980
341. Peter Shaffer: Amadeus, Einaudi editore 1987, ISBN 978-8806599423
342. Massimo Dursi: Stefano Pelloni detto il passatore, Einaudi editore 1963
343. Pietro Privitera: scatola scenica (immagini dal teatro- danza contemporaneo) di giacomo editore 1982
344. Il teatro per i ragazzi: catalogo delle produzioni 1989/90, documenti di teatro 9
345. Il teatro per i ragazzi: catalogo delle produzioni 1990/91, documenti di teatro 11
346. Il teatro per i ragazzi: catalogo delle produzioni 1987/88, documenti di teatro 6
347. Il teatro italiano del cinquecento, teatro olimpico/ 1974
348. Omaggio a Salvo Randone
349. Paolo Lucchesini: I teatri di Firenze, newton compton editore 1991
350. Vito Elio Petrucci, Cesare Viazzi, Francesco Leoni: Lui, Govi; Sagep e Genova
351. Teatro italiano 81/82, istituto del dramma italiano 1984
352. Gaetano D’Elia: cinquantuno pezzi teatrali, la disa editore
353. Teatro in basilicata dal phlyax al rovescio 1988
354. Silvana Capuano: vita e opere di un drammaturgo pugliese: Umberto Bozzoni, Argalìa Editore Urbino (saggio critico)
355. Franco Perrelli: un quaderno teatrale (anni settanta e oltre)
356. Ettore Catalano: Il contesto teatrale, edizioni Levante Bari 1982
357. Rino Bizzarro: il sottano: un caffè e una cultura sparita, levante editore-Bari
358. ‘o voto, ‘o mese mariano assunta spina (teatro di salvatore di giacomo) Mondadori editore 1966
359. Ivan Turgenev: Pane Altrui, Einaudi editore 1988, ISBN 978-8806114398
360. Giovanni Testori: Post- Hamlet. Rizzoli editore 1983
361. Giuliano Scabia: scontri generali, Einaudi editore 1983, ISBN 978-8806055348
362. William Shakespeare: teatro, Einaudi editore 1960
363. Ruggero Jacobbi: Guida per lo spettatore di teatro, casa editrice G.D’Anna 1973
364. Egidio Pani: il settimo prsonaggio, fratelli Laterza 1992
365. Jean Genet: chiavi di lettura, A.N.C.T Roma 1990
366. Giorgio Saponaro: la ballata di Franz, Mario Adda editore 1983
367. Domenico Triggiani: papà, a tutti i costi, capone editore 1982
368. Leonardo Sole/ Marco Parodi: Funtanaruja
369. Atti del conveno 21 marzo 1986, “il teatro alla vigilia della legge di riforma”
370. Il caso Ruggeri: un grande attore e il suo repertorio A.C.N.T Roma 1988 (2 copie)
371. Quale teatro per L’Europa: convegno internazionali di studi 1986 (2 copie)
372. Quaderni del teatro stabile di Torino: Gesù, Anteditore
373. Moliere: Don Giovanni, Rizzoli editore 1980
374. Eugene O'Neill: Più grandiose dimore, Einaudi editore 1967
375. Il linguaggio del teatro nell’era dei mass-media, 9 congresso internazionale dei criteri di teatro
376. Quale teatro per l’Europa ( convegno internazionale di studi 1986)
377. Il teatro in Sardegna: per un teatro nel Meridione( convegno indetto dall’Associazione nazionale dei critici di teatro)
378. Il teatro al tempo di Luigi XIII, adriatica-Bari
379. La ricerca 3, lacaita editore
380. Giulio Ferroni: il testo e la scena ( saggi sul teatro del cinquecento), Bulzoni editore/ Roma 1980
381. Gino Lacaputo: il guercio delle Puglie
382. L’immaginario bambino ( progetto infanzia e consumo culturale negli anni ottanta) la casa di Usher 1985
383. Louis- ferdinand celine: progresso, Einaudi editore 1981,
384. Heinrich Von Kleist: Pentesilea, Einaudi editore 1989, ISBN 88-06-11419-0
385. William Shakespeare: Tito Andronico, Einaudi editore 1989, ISBN 88-06-11654-1
386. Eugene Ionesco: la lezion le sedie, Einaudi editore 1982, ISBN 88-06-05410-4
387. Friedrich Shiller: la pulzella d'Orleans, Einaudi editore 1969, ISBN 88-06-05686-7
388. Gigliola de Donato: paradigmi meridionali, schena editore 1988, ISBN 88-7514-246-7
389. Tennessee Williams: lo zoom di vetro, Einaudi editore 1987, ISBN 88-06-59892-9
390. Ignoto Veneto del cinquecento, la venexiana, Einaudi editore 1965, ISBN 88-06-00686-X
391. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti, Einaudi editore 1961
392. Edward Albee: chi ha paura di Virginia Woolf? Einaudi editore 1970, ISBN 88-06-59392-7
393. Anton Cechov: il giardino dei ciliegi, Einaudi editore 1966
394. Samuel Beckett: finale di partita, Einaudi editore 1990, ISBN 88-06-11688-6
395. Anton Cechov: Lesij, Einaudi editore 1982, ISBN 88-06-05499-6
396. Friedrich Shiller: Maria Stuarda, Einaudi editore 1982, ISBN 88-06-05442-2
397. Carlo Goldoni: la locandiera, Einaudi editore 1971
398. Peter Weiss: tre atti unici, Einaudi editore 1975
399. Luigi Pirandello: ma non è una cosa seria- il gioco delle parti, biblioteca moderna Mondadori 1963
400. Erminio de Bellis: lux et umbra, luigi pellegrini editore
401. Matteo Bonsante: Dietro la porta
402. Eschilo: l'oresta, Einaudi editore 1966
403. Nicola Saponaro: Giorni di lotta con di Vittorio, Marsilio editore 1972
404. Natalia Ginzburg: l'intervista, Einaudi editore 1982, ISBN 88-06-11598-7
405. Henrik Ibsen: Hedda Gabler, Einaudi editore 1987, ISBN 88-06-59884-8
406. Teatro di Domenico Triggiano, commedie in dialetto barese, edizioni Levante- Bari
407. Elda A. Vernara: guidateatro estera, edizioni theatron
408. Elda A. Vernara: guidateatro attori italiani 1965-70
409. Elda A. Vernara: guidateatro italiana della stagione teatrale 1972-73, edizioni theatron
410. Il teatro italiano: la commedia e il dramma borghese dell’ottocento, Einaudi editore 1970
411. Il teatro italiano: la commedia del settecento, Einaudi editore 1988, ISBN 88-06-11392-5
412. Carlo Goldoni: Memorie, Einaudi editore
413. Emilio Pozzi: I maghi dello spettacolo, mursia editore 1990, ISBN 88-425-0475-0
414. Emanuela Scarpellini: organizzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia fascista, la nuova Italia editrice Firenze, ISBN 88-221-0760-8
415. Spettacolo e informazione, convegno indetto dall’associazione nazionale dei critici di teatro, la casa Usher 1983
416. Segre: intrecci di voci, Einaudi paperbacks, ISBN 978-88-06-12412-9
417. Ghigo de chiara: serarcangeli editore 1988
418. Un anno di teatro, associazione Basilicata spettacolo
419. Scuola e teatro: testi e documenti per i corsi di formazione e ricerca teatrale per studenti
420. Francesco della Corte: processo per magia
421. Matteo Bonsante: Caldarroste
422. Germano Benincaso: commedia in 2 atti in dialetto lucerino
423. Martello: Teatro, scrittori d’Italia degli editori Laterza
424. John Stokes, Michael R.Booth, Susan Bassett, edizioni costa & nolan 1991, ISBN 88-7648-137-0
425. Il teatro italiano, la tragedia dell’ottocento, Einaudi editore 1981
426. Elisa Salvatori Vincitorio, animazione e conoscenza, dedalo libri 1978
427. Famiglia d'arte, la casa Usher 1984
428. Raffaele Nigro: tradizioni e canti popolari lucani: il melfese, edizioni interventi culturali Bari
429. Mario Moretti: la papessa Giovanna, Carrara editrice
430. Leo Pantaleo: vento di tramontana, scorpione editrice
431. Teatro pubblico pugliese (5 copie)
432. Franco Antonicelli: festa grande di aprile, Einaudi editore 1964